

séminaire doctoral 2024 2025

ENSA de **Strasbourg**

Histoire du présent

architecture, ville et territoire

Responsables : Angelo BERTONI, Denis BOCQUET et Gauthier BOLLE

Membres : Shahram ABADIE, Angelo BERTONI, Denis BOCQUET, Gauthier BOLLE,
Anne-Marie CHÂTELET

Coordination doctorante : Léana BEYREUTHER et Tifawt LOUDAOUÏ

HISTOIRE DU PRÉSENT

architecture, ville et territoire

Ce séminaire doctoral s'adresse aux doctorants ainsi qu'aux étudiants inscrits en parcours recherche, encadrés par les enseignants-chercheurs de l'ENSAS membres des laboratoires AMUP ou ARCHE. Le point commun de leurs recherches est le choix d'une approche historique et critique dans la compréhension d'objets et de phénomènes, quelles que soient la période de leur avènement et leur échelle, et l'intérêt porté à leur impact patrimonial. C'est ce que traduit le titre choisi pour le séminaire, emprunté à celui que Pierre Nora dispensait à l'École des Hautes études en sciences sociales, dont l'objectif était d'expliquer «*le contemporain par le passé lointain et la mécanique de l'histoire*».

Le séminaire constitue un lieu privilégié pour présenter l'état d'avancement des recherches en cours, mais aussi pour discuter des notions théoriques mobilisées ou des publications scientifiques récentes.

Les séances se déroulent d'octobre à juin et une journée d'études conclusive permet d'explorer, avec la participation de chercheurs français et étrangers, de nouvelles approches dans les disciplines qui font de l'architecture et de la ville leurs champs d'investigation et de réflexion.

BIENVENUE AUX QUATRE NOUVEAUX DOCTORANTS 2024-2025

Léana BEYREUTHER «*De la formation à la profession: histoire croisée du paysage architectural rhénan, sous le prisme des lieux d'enseignement à l'architecture. L'œuvre des architectes de part et d'autre du Rhin, 1900-1939*», sous la direction de Gauthier Bolle et Christiane Weber (en cotutelle avec l'Institut d'histoire de l'architecture de Stuttgart)

leana.beyreuther@strasbourg.archi.fr

Camille MASSOTTE «*Le développement territorial par l'urbanisme rural durable et l'éco-rénovation comme un outil du renouvellement de l'habiter dans les Vosges du Nord*», sous la direction d'Angelo Bertoni

c.massotte@parc-vosges-nord.fr

Audrey PROVOST «*Palerme, ville façonnée par la diversité: Est-elle un modèle d'inclusion urbaine et social pour les métropoles européennes ?*»

audrey.pvst@gmail.com

Ali E'TA «*Explorer la durabilité urbaine à travers les processus participatifs initiés par les conseils municipaux. Mise en regard des cas de Téhéran et de Paris depuis les années 2000*», sous la direction d'Angelo Bertoni

ali.eta@gmail.com

THÈSES EN COURS

Nicolas DESCAMPS «*Les grandes entreprises du secteur des nouvelles technologies: des acteurs de l'urbanisme*», sous la direction de Denis Bocquet

nicolas.descamps0537@orange.fr

Thomas D'HALLUIN «*Concevoir et construire la ville créative: les Baugenossenschaften du Holzmarkt et du Spreefeld à Berlin*», sous la direction de Denis Bocquet

dhalluin.thomas@gmail.com

Marie FRUIQUIÈRE «*Mort, ville et 'écologie': Mise en perspective de la construction d'un paysage funéraire alternatif dans le territoire strasbourgeois*», sous la direction de Denis Bocquet

marie.fruiquiere@strasbourg.archi.fr

Harold KLINGER «*Le Val de Durance comme lieu d'expérimentation de la politique naissante de l'aménagement du territoire: projets, débats et acteurs (1949 - 1963)*», sous la direction d'Angelo Bertoni

harold.klinger@marseille.archi.fr

Sofia KOSONINA «*Par-delà les blocs, l'action et la pensée engagées de l'architecte Anatole Kopp (1915-1990). Essai de biographie intellectuelle*», sous la direction de Gauthier Bolle et de Ralph Ghoche

kosonina@gmail.com

Tifawt LOUDAOU «*Interprétation du «vernaculaire méditerranéen» dans les villages de vacances des années 1965-1975. Les cas de la Costa del Sol et la côte nord du Maroc*», sous la direction d'Angelo Bertoni et le co-encadrement de Laurent Hodebert (ENSA Marseille)

tifawt.loudaoui@strasbourg.archi.fr

Gilbert NICOLAS «*La muséographie participative dans les processus de reconstruction du centre-ville de Beyrouth*», sous la direction de Denis Bocquet

nicolas.gilbert@strasbourg.archi.fr

Arturo ROMERO «*Procédures innovantes dans l'urbanisme transfrontalier*», sous la direction de Denis Bocquet

arturo.romero@kit.edu

Marco STEFANI «*Le rôle de la littérature et du cinéma dans la construction d'un espace communautaire. Du quartier gay à la ville arc-en-ciel (Madrid et Paris)*», sous la direction d'Angelo Bertoni

mr.marcostefani@gmail.com

Mathilde THIRIET «*Les architectes ordinaires des monuments historiques, acteurs de la sauvegarde des monuments historiques lorrains sous la Troisième République*», sous la direction de Gauthier Bolle et Hélène Vacher

mathilde.thiriet@nancy.archi.fr

Pierre ZIRNHELT «*La Reconstruction immobilière dans le Haut-Rhin après la Seconde Guerre mondiale*», sous la direction de Gauthier Bolle

pierrem.zirnhelt@orange.fr

SOUTENANCES DE THÈSE À VENIR (2024-2025)

Cécile RIVIÈRE «*La reconstruction et la construction des églises en Alsace après la Seconde Guerre mondiale*», sous la direction d'Anne-Marie Châtelet
cecile.riviere@strasbourg.archi.fr

Mehmet TAYFUR «*Patrimonialisation et enjeux de reconstruction à Diyarbakir*», sous la direction de Denis Bocquet
mehmet.tayfur@strasbourg.archi.fr

THÈSES SOUTENUES EN 2023-2024

Mohammed HADJIAT «*Des biens habous aux monuments historiques. Une histoire des édifices de Tlemcen durant la période coloniale (1836-1887)*», sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et de Mercedes Volait, le 11 avril 2024.

Ana CHATELIER «*Les enseignants latino-américains dans le renouvellement de l'enseignement de l'architecture en France (1969-1990)*», sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et de Jean-Louis Violeau, le 18 octobre 2023.

Somia MERRIOUT «*L'appropriation des espaces publics par les habitants: vers une narration alternative*», sous la direction de Denis Bocquet

THÈSES SOUTENUES EN 2022-2023

Anne-Sophie CACHAT «*Eugène-Élie Beaudouin (1898-1983). Itinéraire d'un architecte et urbaniste du vingtième siècle*», sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, le 20 octobre 2022

Stéphanie MESNAGE «*Les pionnières: architectes en France au XX^e siècle. Les femmes, élèves du troisième atelier d'Auguste Perret à l'École des beaux-arts (1942-1854)*», sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, le 27 janvier 2023

Tristan SIEBERT «*1959-1989 - Quand Strasbourg s'étend, aménagements des lieux centraux et gestion des déplacements urbains*», sous la direction de Denis Bocquet, le 23 juin 2023

CHERCHEURS ET DOCTORANTS EN SÉJOUR DE RECHERCHE 2024-2025

Rofida AZZAM doctorante de l'Université de Tlemcen, «*La reconversion des églises d'Alger*», sous la direction de Kasmi Amine et Aiche Messaoud, (Tuteur: Gauthier Bolle)
rofiachi780@gmail.com

Nesrine HARBAOUI doctorante à l'Université de Manouba Tunis, «*L'Habitat de la communauté européenne au Nord-Ouest de la Tunisie: étude Historique et Archéologique*» (Tuteur: Denis Bocquet)
harbaoui.nesrine369@gmail.com

ÉTUDIANTS DE MASTER INVITÉS (2024-2025)

Diana GALILEA ESCOBAR CASTRO «*Patrimoine comme outil d'urbanisme et de développement local. Le cas de Strasbourg: analyse comparative des deux quartiers patrimoniaux Unesco sous les dynamiques du tourisme et de l'habitabilité*»
diana-galilea.escobar-castro@strasbourg.archi.fr

Guillaume ROBERT «*L'héritage perretien sous le prisme de la conception d'églises au XX^e siècle: Expérimentations et réalisations de Denis Honegger (1907-1981) et André Le Donne (1899-1983), deux élèves de l'Atelier du Palais de Bois*»
guillaume.robert@strasbourg.archi.fr

ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES ASSOCIÉS

7 novembre 2024 Journée d'étude « Acteurs de la formation à l'architecture en régions: figures, groupes et productions (XIX^e-XX^e siècles) ». Coordination: Shahram ABADIE (ENSAS-UMR Arche), Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (IR, ENSAPVS-UR Evcau), Mathilde LAVENU (MCF, ENSACF-UMR Ressources), à l'ENSAS.

20 novembre 2024 Journée d'étude « Patrimoine et urbanisme, les enjeux d'une approche à l'échelle territoriale ». Coordination: Angelo BERTONI (ENSAS-AMUP), en partenariat avec le groupe de recherche UP-DATE (Urbanisme et patrimoine. Débats, transferts et expériences en France et en Europe), à l'ENSAS.

29 novembre 2024 à 14h Soutenance de thèse de Cécile RIVIÈRE, à l'ENSAS salle F.601.

3 et 4 décembre 2024 Journées d'étude « Parcours d'architectes (XIX^e-XX^e siècles). Histoires et prosopographie ». Coordination: Shahram ABADIE et Gauthier BOLLE (ENSAS-UMR Arche), Maxime DECOMMER et Amandine DIENER (ENSA de Bretagne-GRIEF), à l'ENSAS.

4 décembre 2024 Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de Shahram ABADIE, « L'Histoire de l'architecture contemporaine (XIX^e-XX^e siècles) au prisme des transmissions et transferts. Typologie, enseignement, patrimoine », à l'Institut national d'histoire de l'art de Paris.

17 décembre 2024 Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de Valter BALDUCCI, « Penser la ville par l'architecture. Itinéraires entre projets, théories et histoire », à l'ENSAS salle F.601.

PROGRAMME DU SÉMINAIRE 2024-2025

Séance 1 **mardi 15 octobre 2024 de 18h à 19H30**

Séance 2 **mardi 19 novembre 2024 de 18h à 19H30**

■ Intervenante 1: Nicolas DESCAMPS « Les grandes entreprises du secteur des nouvelles technologies: des acteurs de l'urbanisme »

■ Intervenante 2: Rofaida Azzam « La reconversion des églises d'Alger »

Séance 3 **mardi 17 décembre 2024 de 18h à 19H30**

■ Intervenante 1: Harold KLINGER « Le Val de Durance comme lieu d'expérimentation de la politique naissante de l'aménagement du territoire: projets, débats et acteurs (1949 - 1963) »

■ Intervenante 2: Nesrine HARBAOUI « L'Habitat de la communauté européenne au nord-ouest de la Tunisie: étude Historique et Archéologique »

Séance 4, **mardi 21 janvier 2025 de 18h à 19H30**

■ Intervenante 1: Tifawt LOUDAOU « Interprétation du « vernaculaire méditerranéen » dans les villages de vacances des années 1965-1975. Les cas de la Costa del Sol et la côte nord du Maroc »

■ Intervenante 2: Marie FRUIQUIÈRE « Mort, ville et « écologie »: Mise en perspective de la construction d'un paysage funéraire alternatif dans le territoire strasbourgeois ».

Séance 5 **mardi 11 février 2025 de 18h à 19H30**

■ Intervenante 1: Sofiia KOSONINA « Par-delà les blocs, l'action et la pensée engagées de l'architecte Anatole Kopp (1915-1990). Essai de biographie intellectuelle »

■ Intervenante 2: Thomas D'HALLUIN « Concevoir et construire la ville créative: les Baugenossenschaften du Holzmarkt et du Spreefeld à Berlin »

Séance 6 **mardi 18 mars 2025 de 16h à 19h** (séance plus longue associée au Master)

■ Intervenante 1: Audrey PROVOST « Palerme, ville façonnée par la diversité: Est-elle un modèle d'inclusion urbaine et social pour les métropoles européennes ? »

■ Intervenante 2: Ali ET'A « Explorer la durabilité urbaine à travers les processus participatifs initiés par les conseils municipaux. Mise en regard des cas de Téhéran et de Paris depuis les années 2000 »

■ Intervenante 3: Galilea ESCOBAR « Patrimoine comme outil d'urbanisme et de développement local. Le cas de Strasbourg: analyse comparative des deux quartiers patrimoniaux Unesco sous les dynamiques du tourisme et de l'habitabilité »

■ Intervenante 4: Guillaume ROBERT « L'héritage perretien sous le prisme de la conception d'églises au XX^e siècle: Expérimentations et réalisations de Denis Honegger (1907-1981) et André Le Donné (1899-1983), deux élèves de l'Atelier du Palais de Bois »

■ Intervenante 5: Mathilde THIRIET « Les architectes ordinaires des monuments historiques, acteurs de la sauvegarde des monuments historiques lorrains sous la Troisième République ».

Séance 7 **mardi 22 avril 2025 de 18h à 19h30**

■ Intervenante 1: Léana BEYREUTHER « Construire un corpus en vue d'une analyse prosopographique. Trajectoires des élèves architectes de l'ERAS et l'ENTS de part et d'autre du Rhin. »

■ Intervenante 2: Camille MASSOTTE « Le développement territorial par l'urbanisme rural durable et l'éco-rénovation comme un outil du renouvellement de l'habiter dans les Vosges du Nord »

Séance 8 **mardi 20 mai 2025 de 18h à 19h**

■ Doctorant(e)s exclusivement et futurs doctorant(e)s

■ Questions/réponses et retour d'expérience

histoire du présent

architecture, ville et territoire

séminaire doctoral 2024 2025 • ENSA de **Strasbourg**

Ce séminaire doctoral s'adresse aux doctorants ainsi qu'aux étudiants inscrits en parcours recherche, encadrés par les enseignants-chercheurs de l'ENSAS membres des laboratoires AMUP ou ARCHE. Le point commun de leurs recherches est le choix d'une approche historique et critique dans la compréhension d'objets et de phénomènes, quelles que soient la période de leur avènement et leur échelle, et l'intérêt porté à leur impact patrimonial. C'est ce que traduit le titre choisi pour le séminaire, emprunté à celui que Pierre Nora dispensait à l'École des Hautes études en sciences sociales, dont l'objectif était d'expliquer « *le contemporain par le passé lointain et la mécanique de l'histoire* ».

école nationale
supérieure d'**architecture**
de **Strasbourg** [ensas]

6-8 boulevard du président Wilson
BP 10037 | 67068 Strasbourg cedex | France
TÉL. +33 (0)3 88 32 25 35

renseignements

Lise LANÇON

Responsable administrative de la recherche
lise.lancon@strasbourg.archi.fr

<https://amup.strasbourg.archi.fr>
<https://arche.unistra.fr/>
www.strasbourg.archi.fr
facebook.com/EnsaStrasbourg