

## **Mireille Diestchy - Docteure en sociologie**

Née le 12 septembre 1988

83 Boulevard d'Anvers 67000 Strasbourg

mireille.diestchy@gmail.com

+33 (0) 6 87 67 38 25

J'enseigne la sociologie urbaine et environnementale ainsi que les méthodes d'enquête qualitative, en CDD à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et en tant que vacataire à l'InSituLab Diplôme Supérieur des Arts Appliqués. Je suis chercheuse à l'AMUP, Laboratoire « Architecture, Morphologie / Morphogenèse Urbaine et Projet », EA 7309.

**Axes de recherche :** humanités environnementales, mobilisations sociales, participation citoyenne, valeurs, temporalités sociales, pragmatisme.

### **PARCOURS DE RECHERCHE**

2019 **Qualification aux fonctions de maitres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture** par le CNCEA.

09/2018-04/2020 **Résidente dans le cadre du programme de recherche-action La Transfo.**

« Le programme La Transfo développé et animé depuis 2011 par la 27e Région vise à encourager la création d'une nouvelle culture de l'innovation au sein des administrations publiques. Ce programme expérimental et inter-administrations s'appuie sur un dispositif expérimental de recherche-action. Dans chaque administration partenaire, une équipe pluridisciplinaire composée de 3 résidents est embarquée au sein de l'organisation pendant 35 jours, étalés sur une période allant de 12 à 18 mois. A raison de séquences de 2 à 3 jours d'affilés, elle travaille étroitement avec un groupe d'agents et d'élus, dans une logique de « formation-action » à des méthodes innovantes de conduite de l'action publique. Ensemble, ils simulent l'existence d'une fonction innovation interne, en vue de la pérenniser au sein de leur organisation. Cette démarche d'intérêt général revêt un caractère expérimental. »  
<http://www.la27eregion.fr/transfo/>

Depuis 06/2018 **Membre de l'équipe de la recherche Excipient** (EXpérimentations CItoyennes, Passeurs d'Initiatives, et ENgagements dans la Transition agricole et alimentaire) financée par le GIS Démocratie et Participation, sous la direction de Laurence Granchamp, Claire Lamine, Karim Berthomé, Emmanuelle Sultan en partenariat avec l'Université de Strasbourg, INRA-Ecodev, AgroParisTech, MNHN.

11/2017-11/2019 **Chargée de recherche sur « les formes collaboratives de la mise en récit »** dans le cadre d'un projet éditorial en SHS. Chercheuse associée à l'UMR7367 Dynamiques Européennes, Université de Strasbourg.

02/2017-10/2017 **Chargée de recherche sous la direction d'Isabelle Hajek, dans le cadre du projet de recherche RELGA (RÉseaux émergents de Lutte contre le Gaspillage)**, programme « Mobilisation de la notion de gaspillage » de l'ADEME, à l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional, laboratoire SAGE (Société, acteurs, gouvernement en Europe, UMR-CNRS 7363, Université de Strasbourg).

2017 **Qualification aux fonctions de maître de conférences à la section 19 (sociologie, démographie)** du Conseil national des universités.

2012-2016 **Doctorat de sociologie** « Enquête sur une éthique du rythme. Analyse sociologique et pragmatiste de la diffusion du slow » obtenu le 6 juin 2016 à Télécom ParisTech, Université Paris-Saclay.

Thèse réalisée sous la direction de Brigitte Munier, Maîtresse de conférence HDR au sein de l'Institut interdisciplinaire de l'innovation I3 UMR 9217 – CNRS, dans le cadre d'un contrat CIFRE chez PSA Peugeot Citroën (CDD de 2012 à 2015).

Jury : Bernard Valade, Professeur émérite, Université Paris Descartes, Jean-Michel Morin, Maître de conférence HDR, Université Paris Descartes, Patrick Watier, Professeur, Université de Strasbourg et Gilles Ferréol, Professeur, Université de Franche-Comté.

Mention très honorable à l'unanimité du jury qui a rappelé qu'à regret Télécom Paristech ne décerne pas de félicitations.

## PROJETS COLLECTIFS

Depuis 06/2019 Membre du réseau **AMU du Rhin Supérieur** : Réseau de professionnels locaux dont l'objectif est de favoriser l'échange d'expériences et la sensibilisation des acteurs aux approches qui placent les usagers, utilisateurs, habitants, au centre des processus de projet.  
<https://www.reseau-amu.fr/>

Depuis 11/2018 Membre coordinatrice du réseau strasbourgeois « **Construire ensemble et partager les savoirs aujourd'hui** ».

Depuis 01/2018 **Membre du conseil artistique du Syndicat Potentiel**. Lieu de recherche et de création artistique, Strasbourg, [www.syndicatpotentiel.org](http://www.syndicatpotentiel.org)

03/2018-12/2018 **Recherche sur l'archivage d'une résidence artistique avec Marine Froeliger et Michel Jacquet (artistes – curateurs)** dans le cadre de la résidence « Hyperfaces – Interfaces versus Ruptures » organisée par le Shadok - Fabrique du numérique (Ville et Eurométropole de Strasbourg) <https://www.shadok.strasbourg.eu/projets/hyperfaces/>

2016-2019 **Membre co-fondatrice du collectif Station Service (design et sciences sociales)** <https://www.lastationservice.eu/>

2015-2017 **Interventions dans le cadre des ateliers du projet Iconotexte**  
Projet initié par les designers Benoît Verjat et Nicolas Couturier (G.U.I) et produit par le Cneai (Centre national d'art contemporain). Interventions avec Lionel Catelan, graphiste et photographe au sein du Quartier des Alouettes de Carrières-sur-Seine (Ile de France). Ateliers avec des adolescents (20h) en vue de la production et de l'association de textes (extraits de récits de vie d'habitants du quartier d'habitat social) et d'images (photographies et documents relatifs au passé du quartier réunis par le bailleur social, photographies et productions plastiques, réalisées par les jeunes).  
<https://www.cneai.com/public/1/scolaires/atelier/article/iconotexte-rejouer-carrieres-2007-328>  
<https://www.g-u-i.net/projects/iconotexte>

## ENSEIGNEMENTS

Depuis 2016 **Enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Strasbourg** (en CDD depuis 2018, vacataire entre 2016 et 2018)

- **Cours magistral « Vivre ensemble : les fondamentaux des sciences sociales »** (Licence 2) (24h) (2018-2019) :

Objectifs de l'enseignement : Il s'agit d'introduire au vocabulaire, aux notions clefs et aux méthodes de la sociologie et de l'anthropologie urbaine, dans le but de permettre l'acquisition d'un regard décentré et réflexif, propre aux sciences sociales (sociologie et anthropologie) et une sensibilisation aux principales problématiques sociales liées à l'espace habité

- **Cours magistral « Introduction à l'approche sociologique de l'éco-conception »** (Master 1 - module Ecoconception) (2h) (2018-2019) :

Ce cours est une introduction à l'approche sociologique des enjeux environnementaux contemporains. Il s'agit de retracer l'émergence de la question environnementale, en adoptant une approche critique : de l'injonction à la durabilité à la responsabilisation des citoyens. Nous traitons ensuite, plus spécifiquement, des articulations entre modes d'habiter et écologie, en présentant les populations concernées, les pratiques associées et leurs limites.

- **Séminaire thématique « Les architectes au défi de la participation : nouveaux enjeux, nouvelles méthodes »** (Master 1 et 2) (48h) (2017-2018) :

Objectifs du séminaire : fournir aux étudiants des outils analytiques leur permettant d'interroger ces pratiques, de les historiciser ; permettre à ces futurs professionnels d'expérimenter la participation sur le terrain (Maison du Jeune Citoyen de Schiltigheim) ; pédagogiquement enfin, co-construction de la connaissance avec contribution aux compte-rendu des séances, à une exposition et une publication.

- **Ateliers de mémoire** (discussion de textes théoriques, présentation des méthodes d'enquête qualitatives, suivis individuels) (Master 1 et 2) (2016-2020) :

- « "Pouvoirs et contre-pouvoirs" Terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées », (avec Barbara Morovich).

- « Penser l'habiter. De la cabane au fab lab », (avec Claire Karsenty et Valérie Lebois).

- **Travaux dirigés dans le cadre du cours « Dispositifs et pratiques de l'habitat entre intimité et sociabilité »** (L2) (12h) (2016-2019) :

Encadrement des étudiants dans la réalisation d'une enquête qualitative : observation de l'environnement social d'un quartier en communauté urbaine de Strasbourg correspondant à celui de l'enseignement de projet de l'UE, initiation à l'entretien semi-directif, au relevé habité et à l'analyse des données.

- **Travaux dirigés de méthodologie** dans le cadre de la rédaction du rapport d'étude (L3) (18h) (2016-2017).

---

Depuis 2013 **Vacations à l'In Situ Lab Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA), Lycée des métiers de l'architecture, de la construction et du design, Le Corbusier à Illkirch**

- **Cours d'introduction à la sociologie et aux méthodes d'enquête de terrain (DSAA1) (15h) :**

Enseignement de la démarche de l'enquête de terrain, de l'observation et de l'entretien semi-directif. Ces méthodes sont mises en pratiques dans le cadre des modules de recherche et de création en design au sein de divers terrains, par exemple Hôpitaux universitaires de Strasbourg, Bibliothèques départementales du Bas-Rhin ou un quartier populaire strasbourgeois. Des cours thématiques sont également dispensés : participation citoyenne, sémiologie, sociologie de la mort.

- **Cours d'introduction à la sémiologie (DSAA1) (15h) :**

Cours et travaux d'introduction à l'analyse des signes, d'une part, et à la mise en image des processus et résultats de recherche, d'autre part.

- **Travaux dirigés de sociologie dans le cadre de l'accompagnement à l'enquête de terrain associée au mémoire et projet de diplôme (DSAA2) (30h)**

Accompagnement de la démarche de l'enquête de terrain, de l'observation et de l'entretien semi-directif dans le cadre du mémoire et du projet de diplôme. Ateliers collectifs et suivis individuels.

- **Travaux dirigés de méthodologie dans le cadre de la rédaction du mémoire (DSAA2) (30h)**

Accompagnement dans la construction de la problématisation et dans la rédaction du mémoire. Ateliers menés en binôme avec le designer Nicolas Couturier.

- **Suivi individualisé des étudiants dans la rédaction du mémoire (DSAA 2)**

- **Participation au jury de diplôme de l'In Situ Lab 20-23 juin 2017 ; 19-22 juin 2018.**

---

2017-2018 **Vacations en DEUST Médiations citoyennes à l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional de la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Strasbourg**

Introduction à la thématique de la médiation environnementale : émergence de l'environnement comme question sociale, sa traduction en politiques publiques, les dispositifs de mise en débat des projets d'aménagement et/ou environnementaux (L2) (9h).

---

2016-2018 **Interventions annuelles à l'invitation d'Agroparistech**

Cours magistral dans le cadre du module « sociologie des systèmes agro-alimentaires alternatifs » (3h).

---

2013-2016 **Vacations au sein de la formation d'Ediac Formation, Strasbourg**

Cours théoriques de 3 heures : selon les années, anthropologie de l'enfance, théorie de la socialisation, genre et éducation sexuée, le lien social, introduction à la sociologie de la famille, la famille recomposée. Ressources pédagogiques : documentaires d'ethnologie, extraits d'enquêtes sociologiques et de littérature, débats autour de questions de sociétés. Echanges en rapport avec la pratique professionnelle des étudiants.

- **CM Introduction à la sociologie des religions** (Licence 3) (12h) (2012-2014)  
Introduction à la sociologie des religions chez les auteurs classiques : Durkheim, Weber et Simmel, et réflexions sur le croire contemporain.
- **TD Enquêtes quantitatives et statistiques descriptives** (L1) (12h) (2011-2014)  
Outils statistiques fondamentaux. Représentation et analyse de la distribution d'une variable. Indicateurs de tendance centrale et de dispersion. Outils statistiques de comparaison. Parallèles avec les méthodes d'enquête, codage, interprétations et considérations épistémologiques.
- **TD Méthodologies de l'enquête qualitative** (L1) (12h) (2011-2014)  
Familiarisation avec la pratique de l'observation et de la description. Réalisation par les étudiants d'une enquête par observation directe. Introduction aux enquêtes classiques de sociologie et d'ethnologie. Echanges sur les expériences de terrain, en vue d'acquérir un regard critique sur le travail de recherche et plus généralement sur les enquêtes en sciences sociales.
- **TD de sociologie : étude de textes** (L1) (18h) (2011-2013)  
Étude des textes de la sociologie classique et contemporaine (Weber, Simmel, Elias, Goffman, Foucault, Bourdieu, Boudon, Touraine et Crozier). Acquisition des connaissances théoriques à travers la lecture et le travail des textes sociologiques. Travail de l'argumentation, de la dissertation et de la présentation orale.
- **TD Méthodologie universitaire** (L1) (18h) (2011)  
Introduction à la prise de notes, à la recherche documentaire, à l'expression écrite et orale, à la rédaction universitaire et scientifique. Cours donné dans le cadre du Plan Réussir en Licence.

## **PUBLICATIONS**

### **Publications dans des revues à comité de lecture :**

« Le "faire" au cœur de l'initiation à l'"art de l'enquête" », *Terrains/Théories*, n°11, « Transmettre la pratique ethnographique : contours et détours », (*article en cours d'évaluation*), à paraître en 2020.

« De Slow Food à Slow Science : le renouvellement des formes d'engagement politique », *Revue des Sciences sociales*, « Environnementalismes & citoyenneté », n°55, 2016, pp.54-59.

Encadré « La promotion du *slow* : entre plaisirs des sens et souci environnemental. », *Hermès*, « La voie des sens », numéro coordonné par Brigitte Munier et Éric Letonturier, n°74, 2016/1, pp.172-175.

« Tensions et compromis dans les valeurs spatiales du *slow* », *Carnets de Géographes* [En ligne], Rubrique Carnets de recherches, n° 8, septembre 2015, [http://carnetsdegeographes.org/carnets\\_recherches/rech\\_08\\_02\\_%20Diestchy.php](http://carnetsdegeographes.org/carnets_recherches/rech_08_02_%20Diestchy.php)

### **Rapports de recherche :**

ADEME, Isabelle Hajek (UMR 7363 SAGE-UdS), Mireille Diestchy (UMR 7363 SAGE-UdS), RELGA. « Étude sur les réseaux émergents de lutte contre le gaspillage. Les « passeurs » de la lutte contre le gaspillage », Rapport final, 185 pages, juin 2018.

### **Coordination de numéros de revue :**

« Du pragmatisme en sciences humaines et sociales. Bilan et perspectives », sous la direction de Mireille Diestchy et Julien Péquignot, *Revue Interrogations*, n°27, janvier 2019, [En ligne], <http://www.revue-interrogations.org/-Numero-27>

### **Publications dans des actes de congrès avec comité de lecture :**

« Analyse sociologique des mouvements *slow* », in Nowicki Joanna, Radut-Gaghi Luciana (dir.), *Rêves d'Europe*, Paris, Editions Honoré Champion, 2017, pp. 197-208.

### **Traduction d'article :**

Thomas Luckmann, « Shrinking Transcendence, Expanding Religion ? », *Sociological Analysis*, Vol. 51, No. 2. (Summer, 1990), pp. 127-138 », révisé par Anne-Sophie Lamine, dans « Postérités allemandes. Communication, transcendance, non-religion », *Archives de sciences sociales des religions*, Editions de l'EHESS, n°167, 3/2014, <http://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions-2014-3-page-31.htm>

### **Compte-rendu de colloque :**

Avec Étienne Bourel, « Colloque Prendre position, Métissages disciplinaires et professionnels autour de questions spatiales », *Journal des anthropologues*, n°148-149, 2017, pp.319-326.

### **Recensions :**

« Christian Harbulot, *Fabricants d'intox. La guerre mondialisée des propagandes*, Paris, Lemieux Éditeur, 2016 », paru dans *Hermès*, CNRS Editions, n° 77, 2017/1, pp.247-250.

« Jean-Michel Besnier, *L'Homme simplifié. Le syndrome de la touche étoile*, Paris, Fayard, 2012 », paru dans *Hermès*, CNRS Editions, n° 68, 2014/1, pp.252-256.

### **Publications hors du champ scientifique :**

Avec Cécilia Gurisik, « 10 ans de la 27<sup>e</sup> Région, et après ? Regards croisés entre design et sociologie », Blog de la 27<sup>ème</sup> Région, mis en ligne le 30 octobre 2018, <http://www.la27eregion.fr/10-ans-et-apres-regards-croises-entre-design-et-sociologie/>

« Penser la résidence », avec Marine Froeliger et Michel Jacquet, livret *Hyperconscience*, octobre-décembre 2018, p.28-31. Réalisé dans le cadre de la résidence « Hyperfaces – Interfaces versus Ruptures » organisée par Le Shadok - Fabrique du numérique (Ville et Eurométropole de Strasbourg).

« En quoi ralentir la cadence permet-il de travailler mieux », Table ronde, *L'humanité*, 10-12 mars, n°22133, p.11-12.

## **COMMUNICATIONS**

### **Communications scientifiques :**

« L'enseignement de la pratique ethnographique au sein des formations de design et d'architecture », Colloque Ethnographies plurielles n°8, « Le transmissible et l'intransmissible de la pratique ethnographique », organisé par la Société d'ethnologie française, Maison de la recherche de l'Université de la Sorbonne nouvelle, 11 et 12 octobre 2018.

- « *Slow Food*, des ambitions à l'épreuve du terrain : valorisation de l'échelle locale, convivialité et éducation au goût. », Premières rencontres : Cuisine-éducation-insertion, « Les cuisines en partage », organisées par l'Ifcaad, Épices et l'Université de Haute alsace, Mulhouse, 31 mai-1er juin 2018.
- « Arts Appliqués, Sciences Sociales et Economie Sociale et Solidaire » table ronde organisée par l'Institut d'Ethnologie dans le cadre de la journée d'action « L'Economie Positive : quelles opportunités ? L'Anthropologue, une personne ressource », le 2 juin 2017 à l'Université de Strasbourg.
- « La diffusion du *slow* et la lenteur » lors de l'ouverture du prix Design et Science Paris Saclay, prix d'innovation dirigé par Strate - École de Design et réunissant Centrale Paris, ENS Cachan (Design et mécanique), HEC, Polytechnique, Strate et Télécom-ParisTech, Cité de la Science, 20 octobre 2016.
- « Prendre son temps dans un monde qui va plus vite », « café géo » organisé par Sandra Mallet, maître de conférences, Université de Reims Champagne-Ardenne et Gaële Lesteven, Chercheur, Ecole des Ponts Paris Tech, laboratoire Ville Mobilité Transport, dans le cadre du Festival International de Géographie, « Un monde qui va plus vite », Saint-Dié, 1<sup>er</sup> octobre 2016.
- « How past, present and future are constructed by Slow Lifers? Using qualitative methods to measure temporal practices and values in France and Poland », with Justyna Kramarczyk (Adam Mickiewicz University in Poznan), session : « Time and Society », organizer : Hartmut Rosa, Third ISA Forum of Sociology, Vienna, July 10-14, 2016.
- « Une enquête de terrain au *Schnaeckele* : la remise en question des rythmes contemporains », Forum Climat Alsace, Strasbourg, Atelier 4 : Agriculture et alimentation, 15 décembre 2015.
- « La vitesse comme enjeu du renouveau de la critique sociale », séminaire « Sociologie du proche » organisé par Laurent Thévenot, Laura Centemeri et Gildas Renou, EHESS, Paris, 14 décembre 2015.
- Participation et présentation des travaux lors de l'école thématique « Le pragmatisme dans les sciences sociales : traditions, usages, nouveaux défis », La Vieille Perrotine Ile d'Oléron - Charente-Maritime 22-27 juin 2015.
- « Le *slow* en actes : critiques, tensions et résistances. Penser le *slow* avec Michel Foucault », 12<sup>e</sup> colloque pluridisciplinaire Doc'Géo, « L'homme pressé : impacts et paradoxes socio-spatiaux », organisé en partenariat avec l'UMR 5185 ADESS CNRS, le département de géographie de l'Université Bordeaux Montaigne et l'École Doctorale Montaigne-Humanités, Bordeaux, 09 et 10 octobre 2014.
- « La promotion du *slow* : de l'idéal de maîtrise à sa traduction en pratiques », Journées doctorales de l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation I3, Mines-ParisTech, 18 et 19 juin 2014.
- « Le militantisme *slow* : valorisation de la lenteur et critique de la vitesse », présentée lors de la session conjointe du RT 38 « Sociologie de l'environnement et du risque » et du RT 21 « Mouvements sociaux », Congrès de l'AFS, Nantes, du 2 au 5 septembre 2013.

« Analyse sociologique des mouvements slow », Colloque international « De quoi rêvent les européens ? » organisé par le Pôle Anthropologie culturelle de l'Europe et Francophonie est-européenne et le Centre de Recherche Textes et Francophonies - EA 1392 de l'Université de Cergy-Pontoise. Académie Polonaise des Sciences, Paris, 16 et 17 janvier 2013.

**Communication hors du champ scientifique :**

Rencontre avec le designer Philippe Riehling à l'occasion d'une « courte cartographie du slow », le 15 janvier 2015 à l'IN SITU LAB, Illkirch.

<b>AUTRES ACTIVITES DE RECHERCHE</b>
--------------------------------------

**Organisation d'activités de recherche :**

Co-organisatrice de la journée d'étude « Écrire pour/écrire avec : interroger les processus et les espaces participatifs » portant sur les démarches et enjeux de la co-écriture, 5 décembre 2018, Syndicat Potentiel, Strasbourg.

Membre du comité d'organisation et animation de la table ronde du Colloque international « Zero waste, Repair café, Glaneurs, Disco soupe, Récupération créative, Éco-couture... : Enquête sur les Réseaux Emergents de Lutte contre le Gaspillage », organisé à l'Université de Strasbourg, les 20-21 septembre 2018.

Co-organisatrice du séminaire de recherche « Penser l'habitat d'ici et d'ailleurs » avec Salomé Deboos et Geremia Cometti à l'initiative des laboratoires DynamE (UMR 7367) et SAGE (UMR 7363), ainsi que de l'Institut d'Ethnologie (Unistra) (2017-2018).

**Activités éditoriales :**

Depuis 2017 Membre du comité de rédaction de la revue *Interrogations ?*

2010-2011 Rédactrice en chef de la *Revue des apprentis en sciences sociales*, revue étudiante (2 numéros parus) soutenue par l'Université De Strasbourg.

2010 Stage d'un mois au sein du service des publications de l'Université De Strasbourg (participation au Salon de la Revue à Paris).

**Participation à des réseaux :**

Membre du réseau « Approche socio critique du développement durable »

Membre du réseau « Pragmata » Association d'études pragmatistes

**Activités de médiation scientifique :**

Accompagnement scientifique d'une classe dans le cadre du programme éducatif « Savanturiers - L'école de la Recherche » développé par le Centre de Recherches Interdisciplinaires (éducation par la recherche dans le primaire et secondaire) (2017-2018).

Depuis 2016, membre du bureau de l'association Diaphora (médiation des sciences humaines et sociales).

### Responsabilités scientifiques :

- 2018-2022 Membre élue (suppléante) du Conseil Pédagogique et Scientifique à la Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) ENSA Strasbourg.
- 2010-2011 Membre élue du conseil de l'UFR SSPSD de l'UDS.

### TITRES ET DIPLOMES

2011 **Master II** mention Sociologie spécialité « Cultures, conflits, territoires » (recherche), Université De Strasbourg. Mention « très bien », major de promotion aux semestres 1 et 2.

Mémoire réalisé sous la direction d'Anne-Sophie Lamine, en vue de l'obtention du diplôme de Master II, jury : E. Ferrarese, P. Watier : « L'aspiration à un autre rapport au temps. Approche sociologique de l'adhésion à Slow Food », mention « très bien ».

2010 **Master I** mention Sociologie, spécialité « Cultures, conflits, territoires » (recherche), Université De Strasbourg. Mention « bien », seconde de promotion au semestre 1 et major au semestre 2.

2009 **Licence** « Langages, cultures et sociétés », mention « Sciences sociales », spécialité sociologie, mention « bien ». Université Marc Bloch de Strasbourg

Mémoire réalisé sous la direction de Pascal Hintermeyer en vue de l'obtention du diplôme de Licence : « Un public "éloigné" du musée : représentations et rapport à l'art », mention « bien ».

2006 **Baccalauréat** général scientifique, mention « bien ».

### EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES

Permis B

2008 Séjour de six mois à Montréal, suivi de cours à l'Université De Montréal.

Langues Anglais écrit et parlé, Allemand écrit et parlé (obtention du Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur 1 en 2009).

Informatique Maîtrise des logiciels Modalisa, Spad, Zotero, Excel. Formation à la recherche documentaire à l'Université De Strasbourg (6 heures) en 2009.