

Alexis Meier
Architecte
Maître de conférences
Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine
Directeur pédagogique Master ASPU
INSA de Strasbourg

Curriculum vitae

Informations générales

Alexis Meier, nationalité Française.

Adresse personnelle : 102 Boulevard Beaumarchais, 75011, Paris

Adresse professionnelle : INSA de Strasbourg, 24 Boulevard de la Victoire, 67084

Tél. : 03 88 14 49 07. Fax : 03 88 14 49 10, Mail : alexis.meier@insa-strasbourg.fr

Situation administrative

Depuis septembre 2018 : **Directeur pédagogique du Master** : Architecture - Urbanisme, Structure et Projet à L'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg.

Depuis septembre 2009 : **Maître de conférences des Universités** en Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine à L'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg.

Depuis septembre 2009 : Chargée de cours à L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg. Domaine Architecture et complexité.

Octobre 2008 - juillet 2009 : Maître assistant associé à L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg.

Octobre 2002 – juillet 2008 : Maître assistant associé à L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Pais-Malaquais.

Octobre 2001 – octobre 2002 : Chargé de cours à L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Pais-Malaquais.

Chercheur Titulaire au Laboratoire de recherche AMUP (Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine, Projet), ENSAS/INSAS.

Chercheur associé au Gerphau (groupe de recherche, philosophie architecture urbain), EA 7486 (ENSA PLV).

Cursus et Titres Universitaires

2008 :

Doctorat en Philosophie et en Théorie Architecturale – Université de Paris VIII – Mention très honorable avec les félicitations du jury : « *Pensée et formes de l'architecture conceptuelle chez Peter Eisenman* ».

2002 :

Master de Philosophie – Université de Paris VIII - Mention très bien avec les félicitations du jury
Certificat (post-diplôme) de Théorie Architecturale – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette – Mention très bien avec les félicitations du jury.

1998 :

Diplôme d'Architecte DPLG – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Villemin - Mention très bien avec les félicitations du jury (major de session).

Activités professionnelles

2016 : Sélectionné pour participer aux concours : Labgrade Association - international competition on a sustainable architectural design - Milan, Mars 2016.

2013 : Sélectionné pour participer aux concours : « OPEN COURSE », International Competition – The Innovation Cloud – Milano, Mai 2013. 2013 : Participation au concours international D3 – Natural System.

2012 : Participation au concours international « Evolo Skyscraper 2012 ».

2007 : Participation au concours international : "Futures of Cities" IFHP 2007, Copenhagen.

2005 : Exposition des travaux du studio et Intensif « Diagramme – processus alternatif de conception architecturale » dans une manifestation collective consacrée à la production du département T.H.P.

2004 : Création de l'agence « Objet-direct – Architecture » à Paris : dépôt de permis de construire pour une maison individuelle en région parisienne.

Participation aux concours internationaux : The Busan Tower competition, A house for Andreï Tarkovski, The Nan June Paik Museum, Virus like architecture (Shinkenshiku –Résedential Competiton) et City lights : New York Design Competition.

2003 : Collaborations ponctuelles avec diverses Agences (Concours, assistance à maîtrise d'œuvre,...).

2002 : Agence Bertrand Dubus - Richez. Elaboration de concours et mises aux points techniques de projets.

2002 : La « Cabane sans frontière », projet d'architecture éphémère, publié et exposé dans le cadre de l'opération « Cabane, construis ton aventure ! » auprès du Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Institut Français d'Architecture.

2001 : « House of Force », projet d'architecture, publié et exposé dans le cadre de l'opération « Les maisons du Bonheur » - Institut Français d'Architecture.

2001 : François Laisney - Architecte. Conception et réalisation d'une « Maison de la culture et de la Jeunesse » à Amilly (Loiret).

2000 : Renzo Piano Building Workshop :

Architecte pour le Projet de l'Extension de l'Art Institute of Chicago - USA.

Participation à divers projets et concours au sein de l'agence :

Salle 3000, Lyon

Musée Paul Klee, Bern

P&C Department Store, Cologne

« Urban Renaissance » (consultation primé), Londres

1999 : Agence d'Architecture Babel. Projets et Scénographies.

1999 : Roche, Dsv & Sie : mise au point et développement d'un « process 3D » pour "Incision", Rotterdam 1998.

1998 : Eisenman Architects, New York :

Intervention sur des projets à grande et petite échelle. Responsabilités incluant la présentation de maquettes et de pièces graphiques pour des expositions et des concours internationaux :

Arizona Cardinals Stadium – (Messa) – construit.

Extension du Columbus Convention Center – Ohio – construit.
Concours pour une salle de concert à Brugge (Belgique).
Développement d'un Hôtel sur la Spree - Berlin.
Extension du Stade hockey sur glace de Long Island (USA).
Mémorial de la SHOA de Berlin – construit.
[Athletic Facilities de l'University of Arkansas](#) (Stadium).

Activités de recherche

Encadrement doctoral

Thèses suivies et co-encadrées :

2021

Titre : Architecture of Information: Multidimensional Space-Environments Displacing Representational Structures from Big Data Survey, Robotics, and Materials, to Simulation, and Artificial Intelligence

Candidat : Pablo Lorenzo-Eiroa

Directeur : Prof. DDr. Alberto T. Estévez, Chairman-Professor

Director, iNSTITUTE FOR BiODiGITAL ARCHITECTURE & GENETICS

UIC Barcelona

Universitat Internacional de Catalunya

Titre : DEVELOPING PARAMETRIC DESIGN FROM THE MODULE OF THE PRAYER MOVEMENTS

Candidat : ST. AISYAH RAHMAN – [UIN Alauddin Makassar]

Directeur : Pr. Florence Rudolf

Ecole doctorale des Humanités – 2010 - ED. 99 – EA – 3402 - 2012

2018

Titre : Architecture contemporaine et théorie de la déconstruction : le processus architectural à l'épreuve de la philosophie

Candidat : M. Shalmani

Thèse soutenue le 6 mars 2015 (Université de Strasbourg)

Directeur : Pr. Daniel Payot

Évaluation de thèses (européennes) :

1 - Titre : Architectural workflows for digital materialization informed design. Experiments with particles simulations for digital fabrication

Candidat : Mr Pablo Nicolás Baquero Triana

Directeur : Dr Alberto T. Estévez Escalera

Doctoral programme : Architecture (Spanish Royal Decree 1393/2007)

Date de la soutenance : 28 Janvier 2016 à Saló de Graus, Barcelona Campus

2 - Titre: Performance Software Approaches for Kinetic Architecture: Programmable Matter Based Simulations

Candidat : Mr Nelson Bernardo Montás Laracuente

Directeur : Dr Alberto T. Estévez Escalera

Doctoral programme: Architecture (Spanish Royal Decree 1393/2007)

Date de la soutenance : 27 Janvier 2016 à Saló de Graus, Barcelona Campus

Programmes de recherche en cours

Préparation d'une « Habilitation à Diriger des Recherches » ayant pour thème : Morphogénèse, composition et affect, la construction du sens en architecture. L'élaboration de l'HDR est effectuée dans le cadre de mon rattachement aux programmes de recherche de l'AMUP, en particulier autour

de l'axe auquel je suis rattaché (axe 1), Conception architecturale : ambiances, dispositifs innovants et ville durable.

Expertises internationales et Peer-review

Journal Of Architectural Education - Volume 73, 2019

Acadia – International congress – Mexico 2018 (Scientific committee)

Rob/Arch – Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design – 2016

Publications / Réalisations

Publications internationales d'ouvrages

Alexis Meier, *Peter Eisenman, machine critique de l'architecture* (Edition Suisse Infolio – 2019, 252p.).

Alexis Meier, *Peter Eisenman, critical machine of architecture* (Edition Suisse Infolio – 2022).

(version anglaise en préparation)

Direction d'ouvrage ou de revue

Philotope n°7 - bulletin du réseau « Philosophie et architecture » : Processus complexes de la création Architecturale et Urbaine – Juillet 2010

Ouvrages scientifiques et Contribution à des ouvrages

« Conversation », DE/BaTE 01. Parc de La Villette, - C. Siddi, La Commune, Paris, 2014 (en processus éditorial)

« Computation against Design ? Toward a new logico-centrism in architecture » Architecture In : Formation, pp. 231 – 234, Routledge Décembre 2013.

« Computation against Design ? Toward a new logico-centrism in architecture » -In Emotion in Architecture / catalogue – Vienne, Luftschacht, pp. 32-35, Avril 2011

Publications dans des Revues internationales ou nationales avec comité de lecture (2005-2019)

Peter Eisenman, machine critique de l'architecture, un retour critique – Revue scientifique *Plateia* – Press Universitaire de Strasbourg, 2021

Rédaction de la notice « Peter Eisenman » au sein de l'Encyclopédie Universalis – 2019.

“Le diagramme à “l'ombre” du disegno”– Le Journal : Spéciale Z' – Ecole Spéciale d'Architecture – pp. 24 – 29, Octobre 2012

« Destiny of traces. A study of Peter Eisenman's thinking approach of “conceptual” architecture and its forms », ELSA (ENVIRONMENT, LAND, SOCIETY ARCHITECTONICS) INTERNATIONAL REVIEW, Vol. 2 : III-IV, Forms of patrimony, Lausanne, <http://www.icar-elsa.ch/> Octobre , pp. 109 - 116 , 2010.

« Le choix des lignes », in Le Philotope, Revue d'architecture et philosophie, Réseau Philau, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, pp. 69-76, 2010

« Un édifice à Saverne, entretiens avec Dominique Coulon », in Le Philotope, Revue d'architecture et philosophie, Réseau Philau, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, pp. 87-92, 2010

« Workshop sur le futur d'une ville centenaire », Revue Urbanisme - N°366, Mai – Juin, pp. 33-34, 2009.

« Enseigner la complexité », Revue Archistorm, Paris, n° 37, pp. 64-66, Septembre 2009.

« Diagrammes et temporalité architecturale : la loi des “appareils ». Revue « Appareils » (MSH – Paris VIII) – (En ligne - <http://revues.mshparisnord.org/appareil/>), Mars 2008.

« A propos d'Eisenman », Revue « Appareils » (MSH – Paris VIII), Jean-Louis Déotte (auteur) - (en ligne - <http://revues.mshparisnord.org/appareil/index.php?id=649>), Novembre 2008.

Jacques Derrida et « l'Autrement » de l'architecture - Le Philotope, bulletin du réseau « Philosophie et architecture », octobre 2007, ENSACF.

Diagrammes, « Architecture, Musique – Numéro spécial sur « Architecture et musique », Revue Rue Descartes, n° 56 - « Presses Universitaires de France », Paris, Juin 2007.

« L'expérimental comme résistance » - Entretien avec Fanny Lopez – Dossier spécial sur l'architecture expérimentale, Revue Archistorm n° 24 – pp. 40-43, Paris, Mars 2007.

« Musique et architecture, la « composition » en question ». Article commun avec la compositrice Pascal Criton, Revue Archistorm n° 22 – Paris, Novembre 2006.

« Entretien avec Peter Eisenman - « Tracer Eisenman ! », New York, Revue Archistorm n° 20- Paris, Août 2006

“Architectural deconstruction, what we learned ?”, Haeceity Papers, Volume: 1 | Issue: 2 – Sydney University Press, Mars 2006

Architecture et mémoire, le mémorial de Berlin, Studio Art Magazine – Tel-Aviv
Juin 2005

Dossier spécial. « Archi-écriture, espace – temps, ... l'exemple du mémorial de Berlin - Peter Eisenman : entre signe et sens ». Revue AMC, Le moniteur n° 252 – Paris, Mai 2005

Conférences et interventions données à l'invitation du Comité d'organisation dans le cadre d'un séminaire ou d'un congrès national ou international.

- Intervention programmé au séminaire de recherche sur les Ambiances, AMUP, Juin 2020.
- Communication programmé à la Journée d'Etude : Architecture : Inscriptions, Notations Diagrammes. Ecole Nationale Supérieure d'architecture de St-Etienne / – UNIVERSITE JEAN MONNET - CIEREC EA 3068 Mars 2020.
- Intervention au séminaire de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales : Pensée diagrammatique, philosophie de l'espace et invention des formes, Signes et combinatoires diagrammatiques dans la pensée de Peter Eisenman – Février 2019, Paris.
- Intervention au séminaire recherche de l'AMUP : « Eternelle Récurrence », Le rapport entre Morphée et conscience dans le jeu de l'expérience architecturale, une approche – juin 2018. Strasbourg.
- Intervention au séminaire du Post Master Architecture et philosophie, Ecole Nationale d'Architecture de Paris La Villette - « Il faut défendre l'architecture » - Juin 2018, Paris.
- Communication, Journée d'Etude : Architecture et Science Cognitive – CRI “Designing a learning space that engages the body and the senses”, mars 2018, Paris
- Communication, Journée d'Etude : « Regards sur le paysage urbain » organisée par l'université de Strasbourg en partenariat avec l'université de Rennes 2 - Laboratoire ACRAA – Avril, 2017.
- Conférence à l'invitation de la Cooper Union New-York, – Theoretical lecture series « Architecture low-coast - Peril's of Autonomy in Architecture », New-York, novembre 2014.
- Conférence : « Ecrire la mémoire, le mémorial Berlinoise de l'architecte américain Peter Eisenman » - Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine - Novembre 2012
- Intervention : « Diagramme : appareil de la temporalité », Séminaire de recherche du Programme 3 - articuler les échelles spatiales et temporelles - Lavue UMR CNRS 7218 - Juin 2011
- Intervention : « Peter Eisenman et l'archi-machine diagrammatique » – Journée d'Etude du groupe Gille Chatelet sur le Diagramme Université de Paris VIII - Janvier 2011
- Conférence présentée dans le cadre du cycle de conférences internationales 2010-2011 organisé conjointement par [l'École d'architecture](#) et le [Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle](#) (LEAP) sous le thème [De l'atelier au laboratoire, qu'est-ce que l'expérimentation en architecture?](#) « De l'expérimentation à l'affect : le mémorial de Peter Eisenman » – Université de Montréal – Faculté d'Architecture et d'Aménagement, Décembre 2010
- Conférence « Œuvres écrites et construites de l'architecte américain Peter Eisenman » - Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, Novembre 2010
- Conférence: « Alternatives Architecturales dans l'œuvre de Peter Eisenman » - Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg - Octobre 2009
- Conférence: « Structures relationnelles » ; Pragmatique du corps et de l'espace dans la conception architecturale contemporaine – Workshop : [espace corps mouvement](#) – Théâtre du Maillon – Strasbourg - Mai 2009

- Intervention: « Introduction à la sémiotique architecturale » - Séminaire de Master 2, « Politiques de conception », Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, Février 2009
- Intervention: Destins de traces - Pensée et formes de l'architecture Conceptuelle chez Peter Eisenman - Séminaire Morphologies : des sciences sociales à l'architecture et aux sciences du vivant. École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris - Janvier 2009
- Conférence: Alternatives digitales dans la conception architecturale contemporaine - Département : Stratégies de projets avancées (Master 2) - Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Lyon - Mai 2008

Communications avec acte dans un congrès international

- Colloque international « Formes d'espaces, formes de vie », organisé par le CIPH/Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, Novembre 2019 – Actes à venir.
- ACADIA INTERNATIONAL CONFERENCE - Life in-formation congress : Cooper Union – NEW YORK, Communication: Computation against Design ? Toward a new logico-centrism in architecture – pp. 49 – 52, Octobre 2010.
- Faculty of Architecture and Town Planning, Technion. I. I. T. Architecture and Phenomenology International Conference, Communication: Architecture as a Political Mechanism, Phenomenology, Diagrams and Differences - Mai 2007

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

- Communication au congrès international : « The Brutalist turn », Thousand plateaus of brutalism, Ben-Gurion University, Avril 2019.
- Intervention au Journée interdisciplinaire sur le climat par des chercheurs de la Zone Atelier Environnementale Urbaine (ZAEU) et le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg. Sous la direction de Florence Rudolf (Pr.), Strasbourg, décembre 2015.
- 82e congrès de l'Association française pour le savoir, Université de Concordia, Québec, Canada, « Stations Urbaines expérimentales » – Mai 2014.
- Colloque international : Expertise Media Specificity and Interdisciplinarity faculté d'architecture de tel-aviv, Communication: Logocentrism and new design in architecture - Technical Studies Program - Emergent Technologies - Mai 2008
- Universitat Internacional de Catalunya - EsArq _ Escola Superior d'Arquitectura - Contemporary Techniques, New Strategies - Conferencia Internacional de Arquitectura (SIMAE) – Barcelone, Communication: Congrès internationale consacrée aux nouvelles stratégies et technologies de conception en architecture: "Computation and Alienation – toward a new logocentrism in architecture?" – www.simae.net - Avril 2008
- Communication: Colloque : Les lieux où les choses ont lieu à l'ère de la reproductibilité digitale : « L'architecture, le digital et la fin de la représentation » - Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris – Malaquais, Décembre 2006
- Communication: Institut national d'histoire de l'art. Colloque international « Zones Transitionnelles », Objets, concepts, processus, « l'architecture ou l'altérité radicale », sous la responsabilité de Martine Bouchier & Philippe Nys – Octobre 2006
- Colloque international « Following Derrida's Legacies », University of Manitoba, Winnipeg, Canada. Jacques Derrida et « l'autrement » de l'architecture – Octobre 2006
- journée d'Etudes "Dispositifs musicaux et leurs dispositifs architecturaux" - Collège international de philosophie - Maison Heinrich Heine sous la responsabilité de Jehanne Dautrey, "Introduction au diagramme" - Mai 2005

Prix et distinctions

Lauréat de la bourse de recherche Azrieli Architectural Archive – Art Museum of Tel-Aviv – 2019.

Lauréat de la bourse de recherche BRAUP, aide à la publication – 2018.

Pédagogie :

- Prix du meilleur diplôme de France 2012 - Académie d'Architecture : Gabriel Scerri - Yardsmania, New-York

http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_3423

- Prix EDF 2013 : Louis LAMBERT - - « LYON une université populaire sur les quais de Saône».

<http://www.es-groupe.fr/groupe/actualites/Responsabilite-sociale>

- 2ème Prix Cim-béton 2014 : Guillaume Prolonge : Un Muséum d'Histoire Naturelle à Strasbourg.

<http://www.infociments.fr/actualites/trophee-beton-2014-2015>

Autres :

Professeur invité à la Faculté d'Aménagement de L'Université de Montréal (UdM) – Objet : direction de Studio de projet d'Architecture de quatrième année. Novembre - Décembre 2010.