

ANKE VRIJS

Depuis 2014 MCF, Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg, département architecture, enseignement de formation plastique et histoire de l'art
2008-2014 Poste PRAG, Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg, département architecture, enseignement de formation plastique et histoire de l'art

Formations universitaires

2011 Thèse de troisième cycle en Arts Plastiques, Université de Strasbourg sous la direction de Jean-François Robic, « *Métamorphoses permanentes : L'image du corps reproduit, entre filiation et engendrement* »
1989 Maîtrise en Histoire de l'Art, Université des Sciences Humaines de Strasbourg sous la direction de Jean Wirth
1986 Maîtrise en Arts Plastiques, Université des Sciences Humaines de Strasbourg sous la direction de Germain Roesz

Diplômes et concours professionnels

2003 Lauréate du concours de l'Agrégation en arts plastiques
2000 Lauréate du Concours National de la Fonction Publique Territoriale (Assistant Enseignement Artistique)

Autres formations (artistiques)

2019 Kunsthochschule Offenburg, stage perfection de gravure (taille douce)
1999 Stage chez Rémy Bucciali, taille-doucier à Colmar
2009 et 2011 Formation Indsign et Photoshop
1996 et 1991 Cours de gravure à l'Accademia Raffaello, Urbino, Italie (xylogravure et techniques sur métal)
1983 Scuola di Visione avec Rudolf Kortokraks (assistant de Oskar Kokoschka) à Tuscania, Italie

EDITIONS D'ESTAMPES

1999, 2002 et 2007, 2020 Estampes chez Rémy Bucciali, taille-doucier à Colmar

ACHATS D'OEUVRES

2010 Artothèque, Ville de Strasbourg
2006 Ville de Pfaffenhoffen, Musée de l'Imagerie
2004 Centre d'Art de Réthymnon
1996 et 2000 Ville de Dudelange (Luxembourg)
Depuis 1985 Collections privées France, Pays-Bas, Allemagne, Laos, Luxembourg

AMUP

- 2016** Clim'ability :
- Travail en collaboration avec l'Artothèque Strasbourg (en entreprises et avec étudiant.e.s INSA, colloque avec invitation de Fernande Petitdemange, Florian Tiedje et François Génot, artistes présentant leur démarches). Exposition des travaux à l'Artothèque (comme prévue initialement)
 - Abandon du projet après préparation de la convention Eurométropole - INSA par Madeline Dupuy, directrice de l'Artothèque
- 2017** Collaboration et séminaire avec Barbara Morovic sur une enquête au Polygone (publication parue en 2021)
- Proposition de collaboration POPSU – Summerschool (depuis 2013 collaborations internationales avec ARTEZ Arnhem et HTWG Konstanz sur des problématiques liées au Rhin), non retenue. Résultats summerschool cf. blog archi (films, installations, récits, projets urbains)

RECHERCHES ARTISTIQUES EN COURS

- **Vierges Sages – Starke Frauen (série de 100 estampes) Voil(é)es suite des éditions avec Rémy Bucciali taille doucier à Colmar**
- **Edition poèmes et dessins (Bandes d'artistes) sous la direction de Germain Roesz. Bandes d'artistes est une collection dirigée par Haleh Zahedi et Germain Roesz(pour Les Lieux Dits éditions)**

COLLABORATIONS INSTITUTIONNELLES EN COURS

- Masion Européenne de l'Architecture
- Ville de Brumath
- Musées de la Ville de Strasbourg
- Vrije Universiteit Amsterdam
- Association Theo van Doesburg et Association JHArp, Strasbourg
- Studium Generale, Leiden (Pays-Bas)
- Artothèque, Strasbourg
- Universités Echanges Erasmus (teaching staff mobility) : Kosice, Arnhem, Konstanz, Gdansk, Athènes, Volos, Graz

PUBLICATIONS

- 2021** "Enquête d'espace public : interroger La rénovation urbaine au Polygone (Strasbourg) : une collaboration participative", avec Marie Amalfitano, Barbara Morovich, François Nowakowski, in : Esplaces, Espaces et Lieux en partage, dir. Catherine Deschamps et Barbara Morovich, Editions L'Harmattan, 2021.
- 2019** *Genius Loci : Place as a Mean to Develop Inter and Transdisciplinary Skills for Architecture Students*", avec Karine Dupré (Griffith Univerttiy, Gold <https://www.athensjournals.gr/architecture/2019-2499-AJA-Dupre-03.pdf>)
- 2018** "Land Art en forêt de Brumath 2008 - 2018", Ville de Brumath, INSA de Strasbourg Ecole d'architecture, <http://architecturalement/wp-admin/post.php?post=1452&action=edit>
- 2017** "Qui a peur du Minotaure ? In : Doc.Eu n° 1, La représentation du corps dans les sciences humaines, Casa Cartii de Stiinta, Bucarest, novembre 2017, p. 33 - 40.
- 2015** "Déplacement(s) de L'art dans L'espace public", In: e.cité europe, sous la direction de Dimitri Konstantinidis, édition Apollonia art exchanges, actes de colloque e-cité, Conseil de l'Europe novembre 2013, p. 88-96.
- "Bons baisers de Gold Coast", avec Karine Dupré (juin 2015 n° 397 Revue Urbanisme), p.15-19.
- 2013** - "I like starting painting with the connotation of vision " compilation de textes autour du travail du peintre Chinois He Canbo, galerie Sinoccygen, Strasbourg (édition chinoise), p. 46-53.
-Glossaire de vocabulaire architectural accompagnant l'exposition "Interférences Architecture Allemagne - France 1800 -2000", Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, collaboration CUS Musées, 60 p.
- "Cadavre Exquis, son exaltation" in : *Cahier Chroniques 23*, UFR Arts, Université de Strasbourg (coordination de publication), p. 31-47.
- 2011** - "Création -recréation : reproduction de L'image du corps", in : *Correspondances*, n°12, Revue de l'UFR Arts, Presse UDS 2011.
- 2010** - "Les 100 ans du Stockfeld", réalisé avec les étudiants en architecture de l'INSA de Strasbourg et la Communauté Urbaine de Strasbourg, 150 p.
- 2009** "Les monstres qui parlent", Cahiers chroniques, UFR Arts UDS n°20, Rencontres artistiques au Musée Zoologique, p.56 - 59.
- 2008** "Trouble(s) en jeu" in : *Cahier de Recherche, Défaire Système, Système et poésis artistique*, UFR Arts, Université de Strasbourg, 2008, p. 101 - 115. - "Maximes d'un jour", édition clandestine de cartes postales pour les 10 ans du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.
- 2007** -"Métamorphoses et Vanités", in : *Correspondances*, n° 11, Revue de l'UFR Arts, Presse UMB, 2007, p. 72 - 78.
-Catalogue Expressions Contemporaines, Thann, p. 20-21.
- 2004/2005** Catalogue "Résidence croisée ", Michèle Schneider, Anke Vrijs, Chrisi Karadaki, Voula Gounela, 60 p. (Edition CEAAC et RCA Réthymnon).

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES (en partenariat sélection)

- 2014 - 2021** Workshop-Summerschool avec l'ENSAS, Artez Arnhem, l'Université de Konstanz sur le thème du Rhin (urbanisme, films, performances)
- 2008 - 2020** Responsable des échanges internationaux au sein de département architecture, INSA de Stra
- 2013** Workshop Programme intensif Erasmus avec l'ENSAS, Artez Arnhem, l'Université de Konstanz sur le thème du Rhin "No man's land, no man's water". Subventions européennes, DVD et affiche compte-rendu.
« Marcher- Créer », l'art dans la ville en collaboration avec l'Artothèque de Strasbourg (exposition automne 2013)

- 2012 "Multiple Pocket Sculpture", projet de sculpture en papier en collaboration avec l'Artothèque de Strasbourg (exposition automne 2012)
- Depuis 2011 Organisation de Soirées (DADA) à l'Aubette 1928, œuvre d'art total des années 1920 en collaboration avec la Rietveld Akademie d'Amsterdam, La Sorbonne, les Musées de la Ville de Strasbourg et de l'Association Theo van Doesburg.
- 2010 Action "Port du Rhin", intervention plastiques dans le Port de Strasbourg
En collaboration avec le Port Autonome de Strasbourg. Dossier travaux étudiants
- 2009 "La citation en art", projet mené en duo avec Stéphane Lentz, artiste-plasticien et médiateur culturel au sein du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- Depuis 2008 Séminaires Land Art en partenariat avec la Ville de Brumath (et depuis 2012 partenariat avec la Maison Européenne de l'Architecture)
- Depuis 2006 Organisation et tenue de voyages d'études (Berlin, Amsterdam, Utrecht, Stuttgart, Bâle)

EXPOSITIONS personnelles (sélection)

- 2016 Terre de liens, Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
- 2015 Liberté -Elefteria, Galerie de l'Escalier, Brumath
- 2014 Voil(é)es, Conseil de l'Europe Strasbourg
- 2011 Institut Français, Vientiane, Laos
- 2007 Galerie Rémy Buccioli, Colmar
- 2006 Musée de l'Image populaire, Pfaffenhoffen (avec Michèle Schneider)
- 2005 Apollonia, Strasbourg et Médiathèque d'Haguenau (Résidence Croisée)
- 2004 Centre d'Art Réthymnon, Crète
- 2002 Espace Léopard, Colmar
Galerie Dominique Lang, Dudelange (Luxembourg)
Galerie de l'Arsenal, Kaysersberg
St. Josephskrankenhaus, Regensburg
- 1998 Galerie Nicole Buck, Strasbourg 1996
Institut Français, Dresde
Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 1995 Galerie Brûlée, Strasbourg
- 1993 Galerie Broschwitz, Berlin

EXPOSITIONS de groupe (sélection)

- 2021 St'art Strasbourg, Galerie Rémy Buccioli
Ateliers ouverts chez Jeans-Louis Kuntzel, Rixheim
- 2020 30 Artistes - 30 ans ateliers Rémy Buccioli, Galerie L'Estampe, Strasbourg
Mail Art « Correspondances », Lieu d'Europe, Strasbourg
« A bout de souffle », Hôtel de Région, Strasbourg
- 2018 100 Jahre Frauenwahlrecht, Gedok Hamburg
- 2017 Hôtel de la Région, Strasbourg
Maison de la Région, Metz
- 2016 Du féminisme dans l'art, Espace Culturel Vendenheim
- 2014 Hôtel de Région, Strasbourg
- 2013 St'art Strasbourg, Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
- 2012 "Collage", Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
St'art Strasbourg, Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
- 2011 "Cadavre exquis", Apollonia et Salle Conrath, Hôtel de Ville, Strasbourg
- 2009 "Identité(s)", Palais Universitaire, Strasbourg, Savoir(s) en Commun
"Eros-Thanatos", Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
"Les monstres qui parlent", Musée Zoologique, Strasbourg
- 2008 "Cabinet de curiosités", Salle de la Monnaie Molsheim (avec Maxime Loiseau)
- 2007 "Bestiaires", Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
Contemporaines, "Duos d'artistes", Musée Municipal Thann (avec Maxime Loiseau)
- 2006 Art Karlsruhe, Galerie Rémy Buccioli
- 1998 Galerie Nicole Buck, Strasbourg

- 1997 L'affaire Dreyfus, Mairie de Schiltigheim Salon de Printemps, Luxembourg
- 1996 Zehnthaus, Jockgrim (RFA)
Cave Coopérative, Ribeauvillé
Temple Neuf, Strasbourg
- 1995 Salon de Printemps, Luxembourg Galerie am Damm, Dresde
- 1993 Zehnthaus, Jockgrim (RFA) Zehnthaus, Jockgrim (RFA)
- 1988 Peintres d'ailleurs et d'aujourd'hui, Laiterie, Strasbourg
- 1984 Les Ecoles d'Art en Europe, Musée Historique, Strasbourg

PRIX BOURSES ET AIDES PUBLIQUES

- 2011 Résidence d'artiste au Laos (octobre-décembre), CEAAC, Institut Français, Vientiane.
- 2007 Résidence d'artiste à l'école des Beaux-Arts des Thessaloniki (Grèce).
- 2002-2004 Résidence Croisée avec le Centre d'Art de Réthymnon (Crète), avec Michèle Schneider, (financement Apollonia, CEAAC, DRAC Alsace, Région), publication d'un catalogue
- 1997 Aide Individuelle à la Création, DRAC Alsace
- 1996 Résidence d'artiste à l'Institut Français de Dresde
- 1993 Albert-Haueisen Kunstförderpries, Landkreis Germersheim (Allemagne)

EDITIONS D'ESTAMPES

1999, 2002 et 2007, 2020 Estampes chez Rémy Bucciali, taille-doucier à Colmar

ACHATS D'OEUVRES

- 2010 Artothèque, Ville de Strasbourg
- 2006 Ville de Pfaffenhoffen, Musée de l'Imagerie
- 2004 Centre d'Art de Réthymnon
- 1996 et 2000 Ville de Dudelange (Luxembourg)
- Depuis 1985 Collections privées France, Pays-Bas, Allemagne, Laos, Luxembourg