

Grilles pédagogiques 2024-2025

Licence 1 - semestre 1 - Espace – 405 h - 30 cr

Coordinateurs : A.S. Kehr, M. Tremblin

UEL 111 Conception et représentation • 171 h - 16 cr	A.S. Kehr, J. Peschard	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A Initiation à la conception	A.S. Kehr, J. Peschard	63%	10	84	160	14	70	CC 70% - ET 30%
111B Modélisation comparée	O. Lehmann	6%	1	15	7	1	14	ET 100%
111C Représentation	A.L. Better, M. Hess	31%	5	72	36	16	56	CC 100%
UEL 112 Ressources, milieux et transitions • 108 h - 6 cr	M. Tremblin	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A Théorie de l'architecture 1	T. Rey	17%	1	14	7	14		CC 100%
112B Codex urbain : représenter les échelles du vivant	M. Tremblin	67%	4	64	35		64	CC 50% - ET 50%
112C In situ : semaine intensive croquis en situation urbaine	M. Tremblin, F. Nowakowski	17%	1	30	0		30	CC 100%
UEL 113 Savoirs et critique • 66 h - 4 cr	G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A Espace, architecture et ville : une introduction historique (XXe-XXIe siècles)	G. Bolle	75%	3	48	24	24	24	CC 50% - ET 50%
113B Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	25%	1	18	9		18	CC 100%
UEL 114 Techniques et expérimentation • 60 h - 4 cr	A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
114A Introduction à la statique et à la résistance des matériaux	A. Sassa	50%	2	30	15	17	13	CC 70% - ET 30%
114B Culture constructive 1	B. Dubreu	50%	2	30	9	4	26	CC 100%

Licence 1 - semestre 2 - Contexte – 388 h - 30 cr

Coordinateurs : A. Jaureguiberry, E. Ballot

UEL 121 Conception et représentation • 182 h - 14 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A	Atelier - Contexte	A.S. Kehr	79%	11	104	160	14	90	CC 70% - ET 30%
121B	Représentation informatique – Simulation Eclairément	S. Varano	7%	1	30	19	2	28	ET 100%
121C	Perspective et dessin d'architecture	M. Hess, C. Galmiche	14%	2	48	21	12	36	CC 100%
UEL 122 Ressources, milieux et transitions • 72 h - 4 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A	Les fondamentaux de la géographie et représentation du territoire et ses ressources	A. Jaureguiberry	75%	3	42	21	18	24	
122B	Codex diplomate - Vosges	A. Théval, A. Jaureguiberry	25%	1	30	0		30	CC 80% - ET 20%
UEL 123 Savoirs et critique • 66 h – 6 cr		A. Jacob	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A	Histoire de l'architecture et la ville dans l'Antiquité	J.Y. Marc	33%	2	24	12	24		ET 100%
123B	Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge	A. Jacob	33%	2	24	12	24		ET 100%
123C	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	33%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 124 Techniques et expérimentation • 68 h – 6 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
124A	Culture constructive 2	X. Nachbrand	33%	2	24	12	4	20	ET 100%
124B	Maîtrise des ambiances lumineuses et acoustiques	E. Ballot	17%	1	14	7	10	4	ET 100%
124C	Semaine des métiers	M. Hastenteufel	17%	1	30	0		30	ET 100%
124D	Stage ouvrier	M. Hastenteufel	33%	2	0	70			ET 100%

Licence 2 - semestre 3 - Matière – 376 h - 30 cr

Coordinateurs : J. Gougeat, B. Dubreu

UEL 211 Conception et représentation • 136 h – 14 cr		F.F. Muller	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A	Atelier – De l'idée à la construction, le projet	F.F. Muller	86%	12	112	168	12	100	CC 20% - ET 80%
211B	Représentation : Approfondissement	A.L. Better, G. Bolle	14%	2	24	8	3	21	CC 100%
UEL 212 Ressources, milieux et transitions • 96 h – 5 cr		A. Théval	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
212A	Théorie de l'architecture 2	J. Gougeat	20%	1	12	6	12		ET 100%
212B	Vivre ensemble, les fondamentaux des sciences sociales	M. Mangold	40%	2	24	12	24		ET 100%
212C	Imaginons-imageons : faire récit avec les arts visuels	A. Théval, A. Fuchs	40%	2	60	5		60	CC 80% - ET 20%
UEL 213 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr		E. Mittmann	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
213A	Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque moderne 2 (1650-1850)	A. Jacob, E. Mittmann	50%	3	36	18	36		CC 100%
213B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	17%	1	18	9		18	CC 100%
213C	Approche du cadre réglementaire	P. Breda	33%	2	18	9			En attente
UEL 214 Techniques et expérimentation • 72 h – 5 cr		B. Dubreu	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
214A	Eléments de structure 1	B. Dubreu	40%	2	30	15	18	12	CC 100%
214B	Culture constructive 3	B. Dubreu	40%	2	24	12	20	4	ET 100%
214C	Fluides et équipements techniques	E. Ballot	20%	1	18	9	18		ET 100%

Licence 2 - semestre 4 - Habitabilité – 370 h - 30 cr

Coordinateurs : M. Diestchy, D. Neidlinger

UEL 221 Conception et représentation • 166 h – 15 cr		D. Neidlinger, T. Rey			Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A	Atelier – Projet d'habitation, introduction à la question du logement	D. Neidlinger, T. Rey			80%	12	112	168	10	102	CC 30% - ET 70%
221B	Représentation informatique – CAO architecture et SIG	J.P. Wetzel			13%	2	30	15	2	28	ET 100%
221C	Projet technique 2	M. Hastenteufel			7%	1	24	12	8	16	ET 100%
UEL 222 Ressources, milieux et transitions • 102 h – 7 cr		M. Diestchy			Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A	L'habiter au défi des transitions	M. Diestchy			43%	3	36	16	24	12	CC 50% - ET 50%
222B	Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines	C. Gérard			29%	2	36	18	18	18	CC 100%
222C	Relevé architectural : appréhender l'existant	P. Gommier, P. Lux			29%	2	30	15		30	CC 60% - ET 40%
UEL 223 Savoirs et critique • 54 h – 5 cr		S. Abadie			Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
223A	Histoire de l'architecture et la ville : l'époque contemporaine (XIX-XXe siècle)	S. Abadie			60%	3	36	18	36		ET 100%
223B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz			40%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 224 Techniques et expérimentation • 48 h – 3 cr		E. Ballot			Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
224A	Elément de structure 2	C. Sand			67%	2	30	15	18	12	CC 70% - ET 30%
224B	Energie et confort	E. Ballot			33%	1	18	9	12	6	ET 100%

Licence 3 - semestre 5 - Territoire – 351 h - 30 cr
Coordinateurs : F. Nowakowski, A Pignol

UEL 311 Conception et représentation • 142 h – 14 cr		F. Nowakowski	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
311A	Atelier – Construire l'espace urbain « Lisières métropolitaines en projet »	F. Nowakowski	86%	12	112	168	12	100	CC 50% - ET 50%
311B	Représentation informatique – SIG et images de synthèse	J.P. Wetzel	14%	2	30	15	2	28	ET 100%
UEL 312 Ressources, milieux et transitions • 88 h – 4 cr		F. Rossano	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
312A	Ville et société. Approches documentaires	J. Danet	25%	1	24	12	24		CC 50% - ET 50%
312B	Voyage : découverte active d'une ville européenne	D. Neidlinger	25%	1	30	0		30	ET 100%
312C	Notions et outils du projet urbain	F. Rossano	50%	2	34	17	12	22	CC 100%
UEL 313 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr		D. Bocquet	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
313A	Histoire de l'urbanisme 1850-2000	D. Bocquet	50%	3	36	18	18	18	ET 100%
313B	Architecture et philosophie	A. Pignol	33%	2	24	12	24		CC 100%
313C	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	17%	1	12	6		12	CC 100%
UEL 314 Techniques et expérimentation • 49 h – 6 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
314A	Elément de structure 3	A. Sassa	33%	2	30	15	17	13	CC 70% - ET 30%
314B	Matières biosourcées et réemployées - Terre crue	E. Dufresnes	17%	1	18	9	10	8	ET 100%
314C	Stage de première pratique	P. Breda	50%	3	1	128	3		ET 100%

Licence 3 - semestre 6 - Commun – 316 h - 30 cr
Coordinateurs : D. Coulon, A. Sassa

UEL 321 Conception et représentation • 160 h – 15 cr		D. Coulon	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
321A Ateliers :		D. Coulon								
321A01	Espace public et mixité programmatique	D. Coulon	80%	12	112	168			CC 50% - ET 50%	
321A02	Projet et programme : un lieu pour les arts plastiques à l'université	O. Gahinet	80%	12	112	168	15	97	CC 50% - ET 50%	
321B Représentation informatique et transition environnementale		S. Varano, J.P. Wetzel		20%	3	48	24	2	46	ET 100%
UEL 322 Ressources, milieux et transitions • 54 h – 4 cr		E Koering	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
322A Théorie de l'architecture 3 (Patrimoine)		P. Gommier, E. Koering		50%	2	24	12	24	0	CC 30% - ET 70%
322B Semaine optionnelle de projet		M. Hastenteufel		50%	2	30	0		30	ET 100%
UEL 323 Savoirs et critique • 42 h – 6 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
323A Enseignements optionnels : mini-séminaires		V. Lebois		33%	2	24	12			
323A01	Architecture du Midwest américain au XXe siècle	<i>en anglais</i>	P. Gommier				6	18	CC 100 %	
323A02	Architecture et pensée de la transition		A. Pignol				6	18	CC 100 %	
323A03	L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques		V. Lebois				6	18	CC 100 %	
323A04	Architectures soviétiques : révolutions, idéologies et héritages		S. Kosonina				6	18	CC 100 %	
323A05	American Cities in the Mirror of Research	<i>en anglais</i>	NN				6	18	CC 100 %	
323A06	----		NN				6	18	CC 100 %	
323B Rapport d'études : une analyse critique		E. Koering		67%	4	18	96	6	12	ET 100%
UEL 324 Techniques et expérimentation • 60 h – 5 cr		B. Dubreu	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
324A Projet technique 3		B. Dubreu		40%	2	42	24	8	34	ET 100%
324B Approche technique globale et écologique		E. Ballot		20%	1	18	9	8	10	ET 100%
324C Parcours professionnalisation		P. Breda		40%	2		48			CC 100%

Master 1 - semestre 7 – 366 h - 30 cr

UEM 111 Conception architecturale et urbaine • 156 h – 17 cr			C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A (211A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé)			C. Karsenty, P. Gommier							
111A01	Un/Building for more-than-humans. Visions for a bioethical future	<i>en anglais</i>	A. Grigorovschi	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A02	Architecture métropolitaine		D. Coulon	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A03	Tenir la distance – Logement, ville et territoire, l'architecture pour durer		O. Gahinet	88%	15	120	180	20	100	CC 50% - ET 50%
111A04	Urbanstudio 2024 à DA LAT Vietnam	<i>bilingue</i>	A. Jaureguiberry	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A05	Complex densities - New villages in the city Strasbourg – Mumbai 2060	<i>bilingue</i>	E. Rombach	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A06	Eau, ville, territoire		F. Rossano	88%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%
111A07	Atelier Rhénan		G. Heintz	88%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%
111A08	« The missing link » Freiburg-Breisach-Neuf-Brisach-Colmar. Une nouvelle liaison ferroviaire transfrontalière		D. Neidlinger	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A09	Mutations – Transformer une situation construite	<i>en anglais</i>	P. Gommier	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A10	Penser et construire un habitat intergénérationnel		M. Spitz	88%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%
111A11	Construire une situation transformable		J. Villemard, F.F. Muller	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A12	Imbrications		E. Albisser	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111B Simulation informatique		<i>1 groupe TD en anglais</i>	A. Fuchs	12%	2	36	7	6	30	ET 100%
UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 • 96 h – 6 cr			V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A Mémoire, initiation			V. Lebois, G. Bolle							
112A01	Histoire et critique.		G. Bolle, E. Koering	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, E. Mittmann A. Grigorovschi M Fruiquière	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		V. Lebois, JP. Normand F. Nowakowski, C. Noyer	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin	50%	3	48	24		48	ET 100%
112B Séminaire thématique 1			A. Bertoni, A. Pignol							
112B01	Smart Cities - Territoires intelligents		E. Rombach	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B02	Ecriture des espaces urbains : narrations spatiales critiques	<i>en anglais</i>	J. Hawkins	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B03	Le quartier, une notion d'urbanisme		A. Bertoni	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B04	(Carto)graphies du vivant		A. Grigorovschi	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B05	Outils et méthodes de la critique architecturale		S. Abadie	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B06	Femmes, féminin et architecture au XXe siècle : une histoire en construction		E. Koering	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B07	Everyday Architecture in France	<i>en anglais</i>	E. Mittmann	50%	3	48	5		48	CC 100%
UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 1 • 114h – 7 cr			E. Dufresnes, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A Options			O. Lehmann							
113A01	Modélisation et fabrication		O. Lehmann	43%	3	48	5	12	36	ET 100%
113A02	Pavillons Archifolies : retour à Strasbourg		B. Dubreu	43%	3	48	5	2	46	CC 100%
113A03	Ecoconception des bâtiments		F. Liermann	43%	3	48	5	24	24	CC 40% - ET 60%
113A04	Art et Design		P. Laurent	43%	3	48	5			ET 100%
113A05	Architectures et Cultures Techniques – Concours, Prospective et incubation « RSPA « Graine d'avenir »		E. Dufresnes	43%	3	48	5	4	44	CC 50% - ET 50%
113A06	Cartographeur sous SIG pour la recherche et le projet		F. Rossano, J.P. Wetzel	43%	3	48	5	16	32	ET 100%
113B Structure et technique en architecture		<i>1 groupe TD en anglais</i>	E. Dufresnes, C. Gress	29%	2	36	18	20	16	ET 100%
113C Pratique manifeste. Semaine intensive d'art			M. Tremblin, A. Théval	29%	2	30	0		30	ET 100%

Master 1 - semestre 8 – 372 h - 30 cr

UEM 121 Conception architecturale et urbaine • 150 h – 16 cr		C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
121A Enseignement approfondi de projet		C. Karsenty, P. Gommier								
121A01	Atelier international de projet	G. Heintz	88%	14	120	180	20	100	CC 50% - ET 50%	
121A02	Rural Studio	E. Rombach	88%	14	120	180	8	112	CC 50% - ET 50%	
121A03	Résilience et Montagnité	A.S. Kehr	88%	14	120	180	14	106	CC 50% - ET 50%	
121A04	Faire lieu	J. Gougeat	88%	14	120	180			CC 50% - ET 50%	
121A05	International Urban Design Studio – Récits de transition	V. Ziegler	88%	14	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%	
121A06	Ambiente architecture	<i>en anglais</i> C. Karsenty	88%	14	120	180			CC 50% - ET 50%	
121B Communication du projet		O. Lehmann		12%	2	30	15	4	26	ET 100%
UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 • 96 h – 8 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
122A Mémoire, élaboration		V. Lebois, G. Bolle								
122A01	Histoire et critique.	G. Bolle, E. Koering	63%	5	48	72		48	ET 100%	
122A02	Urbanité et architecture en transition	D. Bocquet, E. Mittmann A. Grigorovshi	63%	5	48	72		48	ET 100%	
122A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales	V. Lebois, JP. Normand F. Nowakowski, C. Noyer	63%	5	48	72		48	ET 100%	
122A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques	A. Pignol, M. Tremblin	63%	5	48	72		48	ET 100%	
122B (222B) Séminaire thématique 2 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol								
122B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine	C. Birghoffer	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B02	Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIX-XXIe siècles)	N. Lefort	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B03	Les architectes et les urbanistes au défi de la participation	M. Diestchy	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B04	Prisons, mille et une vie	A. Théval	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B05	Atlas des mutations	J. Villemard	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B06	Challenges of Architect and Engineer : innovative collaboration for the future	<i>en anglais</i> A. Sassa	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B07	Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	C. Karsenty	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B08	Innovation through built heritage - Innovation et patrimoine	<i>en anglais</i> P. Gommier	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B09	La coupe perspective climatique. Potentiel de conception morpho métabolique	E. Albisser	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B10	Une approche chronologique et typologique des lieux du spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	A. Jacob	38%	3	48	5		48	CC 100%	
122B11	---	NN	38%	3	48	5		48	CC 100%	
UEM 123 Approfondissements techniques et expérimentations 2 • 126 h – 6 cr		E. Dufrasnes, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
123A Options		S. Varano								
123A01	Laboratoire Lumière : ambiances et immersions	S. Varano	50%	3	48	5	6	42	ET 100%	
123A02	Formats of living	S. Poehler	50%	3	48	5				
123A03	Construction bois	M. Muller	50%	3	48	5	16	32	ET 100%	
123A04	Innovations	M. Hastenteufel	50%	3	48	5	2	46	ET 100%	
123A05	Innovative structures	<i>en anglais</i> A. Sassa	50%	3	48	5			ET 100%	
123A06	L'architecture du bâti ancien	F. Liermann	50%	3	48	5	24	24	CC 40% - ET 60%	
123B Semaine indisciplinaire		M. Diestchy		17%	1	30	0	30	ET 100%	
123C Parcours personnalisé de l'étudiant (PPE)		NN		33%	2	48	10			

Master 2 - semestre 9 – 192 h - 30 cr

UEM 211 Conception architecturale et urbaine • 144 h – 18 cr			C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
211A (111A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé)			C. Karsenty, P. Gommier								
211A01	Un/Building for more-than-humans. Visions for a bioethical future	<i>en anglais</i>	A. Grigorovschi	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A02	Architecture métropolitaine		D. Coulon	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A03	Tenir la distance – Logement, ville et territoire, l'architecture pour durer		O. Gahinet	83%	15	120	180	20	100	CC 50% - ET 50%	
211A04	Urbanstudio 2024 à DA LAT	<i>bilingue</i>	A. Jaureguiberry	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A05	Complex densities - New villages in the city Strasbourg – Mumbai 2060	<i>bilingue</i>	E. Rombach	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A06	Eau, ville, territoire		F. Rossano	83%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%	
211A07	Atelier Rhénan		G. Heintz	83%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%	
211A08	« The missing link » Freiburg-Breisach-Neuf-Brisach-Colmar. Une nouvelle liaison ferroviaire transfrontalière		D. Neidlinger	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A09	Mutations – Transformer une situation construite	<i>en anglais</i>	P. Gommier	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A10	Penser et construire un habitat intergénérationnel		M. Spitz	83%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%	
211A11	Construire une situation transformable		J. Villemard, F.F. Muller	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211A12	Imbrications		E. Albisser	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%	
211B Modèle de conception			<i>1 groupe TD en anglais</i>	S. Varano	17%	3	24	12		24	ET 100%
UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 • 48 h - 12 cr			V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
212A Mémoire, finalisation			V. Lebois, G. Bolle								
212A01	Histoire et critique		G. Bolle, A.S. Cachat S. Abadie, A. Bertoni	58%	7	48	160		48	ET 100%	
212A02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, E. Mittmann	58%	7	48	160		48	ET 100%	
212A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		P. Schmitt, J.P. Normand M. Diestchy, M. Mangold	58%	7	48	160		48	ET 100%	
212A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin	58%	7	48	160		48	ET 100%	
212B Soutenance de mémoire			V. Lebois, G. Bolle								
212B01	Histoire et critique.		S. Abadie, A. Bertoni, G. Bolle, Mcfa HCA	42%	5						
212B02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, E. Mittmann	42%	5						
212B03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		M. Mangold, M. Diestchy, Mcfa HCA	42%	5						
212B04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin	42%	5						

Master 2 - semestre 10 – 270 h – 30 h

UEM 221 Projet et soutenance • 124 h – 19 cr		T. Rey, A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A Préparation du PFE		T. Rey, A. Jaureguiberry							
221A01	Architecture versus Urbanité	E. Albisser, A.S. Kehr	30%	9	124	398	--	--	CC 50% - ET 50%
221A02	Architecture, art et technique	T. Rey	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A03	Domaine Mutations	F.F. Muller, J. Villemard	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A04	Architecture, villes, territoires en transition	A. Jaureguiberry, V. Ziegler	30%	9	124	398	--	--	CC 50% - ET 50%
221A05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet, J. Gougeat	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A06	Architecture et complexité	D. Coulon	30%	9	124	398	--	--	CC 50% - ET 50%
221B Soutenance du PFE		T. Rey, A. Jaureguiberry							
221B01	Architecture versus urbanité		70%	10					
221B02	Architecture, art et technique		70%	10					
221B03	Domaine Mutations		70%	10					
221B04	Architecture, villes, territoires en transition		70%	10					
221B05	Architecture, théorie et projet		70%	10					
221B06	Architecture et complexité		70%	10					
UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche et insertion prof. • 146h – 11 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A Stage et construction du projet professionnel		P. Breda							
			73%	8	98	119	--	--	ET 100%
222B (122B) Séminaire thématique 3 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol							
222B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine	C. Birghoffer	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B02	Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIX-XXIe siècles)	N. Lefort	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B03	Les architectes et les urbanistes au défi de la participation	M. Diestchy	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B04	Prisons, mille et une vie	A. Théval	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B05	Atlas des mutations	J. Villemard	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B06	Challenges of Architect and Engineer : innovative collaboration for the future	<i>en anglais</i> A. Sassa	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B07	Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	C. Karsenty	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B08	Innovation through built heritage - Innovation et patrimoine	<i>en anglais</i> P. Gommier	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B09	La coupe perspective climatique. Potentiel de conception morpho métabolique	E. Albisser	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B10	Une approche chronologique et typologique des lieux du spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	A. Jacob	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B11	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration	P. Miesch	27%	3	48	5		48	CC 100%