

Grilles pédagogiques 2024-2025

Licence 1 - semestre 1 - Espace – 405 h - 30 cr

Coordinateurs : A.S. Kehr, M. Tremblin

| UEL 111 Conception et représentation • 171 h - 16 cr | A.S. Kehr, J. Peschard | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|----------------------------|-------|------|------------|---------------|----|----|-------------------|
| 111A Initiation à la conception | A.S. Kehr, J. Peschard | 63% | 10 | 84 | 160 | 14 | 70 | CC 70% - ET 30% |
| 111B Modélisation comparée | O. Lehmann | 6% | 1 | 15 | 7 | 1 | 14 | ET 100% |
| 111C Représentation | A.L. Better, M. Hess | 31% | 5 | 72 | 36 | 16 | 56 | CC 100% |
| UEL 112 Ressources, milieux et transitions • 108 h - 6 cr | M. Tremblin | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 112A Théorie de l'architecture 1 | T. Rey | 17% | 1 | 14 | 7 | 14 | | CC 100% |
| 112B Codex urbain : représenter les échelles du vivant | M. Tremblin | 67% | 4 | 64 | 35 | | 64 | CC 50% - ET 50% |
| 112C In situ : semaine intensive croquis en situation urbaine | M. Tremblin, F. Nowakowski | 17% | 1 | 30 | 0 | | 30 | CC 100% |
| UEL 113 Savoirs et critique • 66 h - 4 cr | G. Bolle | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 113A Espace, architecture et ville : une introduction historique (XXe-XXIe siècles) | G. Bolle | 75% | 3 | 48 | 24 | 24 | 24 | CC 50% - ET 50% |
| 113B Langues et cultures vivantes | J. Hawkins, K. Rokosz | 25% | 1 | 18 | 9 | | 18 | CC 100% |
| UEL 114 Techniques et expérimentation • 60 h - 4 cr | A. Sassa | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 114A Introduction à la statique et à la résistance des matériaux | A. Sassa | 50% | 2 | 30 | 15 | 17 | 13 | CC 70% - ET 30% |
| 114B Culture constructive 1 | B. Dubreu | 50% | 2 | 30 | 9 | 4 | 26 | CC 100% |

Licence 1 - semestre 2 - Contexte – 388 h - 30 cr

Coordinateurs : A. Jaureguiberry, E. Ballot

| UEL 121 Conception et représentation • 182 h - 14 cr | | A.S. Kehr | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|---|-----------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 121A | Atelier - Contexte | A.S. Kehr | 79% | 11 | 104 | 160 | 14 | 90 | CC 70% - ET 30% |
| 121B | Représentation informatique – Simulation Eclairément | S. Varano | 7% | 1 | 30 | 19 | 2 | 28 | ET 100% |
| 121C | Perspective et dessin d'architecture | M. Hess, C. Galmiche | 14% | 2 | 48 | 21 | 12 | 36 | CC 100% |
| UEL 122 Ressources, milieux et transitions • 72 h - 4 cr | | A. Jaureguiberry | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 122A | Les fondamentaux de la géographie et représentation du territoire et ses ressources | A. Jaureguiberry | 75% | 3 | 42 | 21 | 18 | 24 | |
| 122B | Codex diplomate - Vosges | A. Théval, A. Jaureguiberry | 25% | 1 | 30 | 0 | | 30 | CC 80% - ET 20% |
| UEL 123 Savoirs et critique • 66 h – 6 cr | | A. Jacob | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 123A | Histoire de l'architecture et la ville dans l'Antiquité | J.Y. Marc | 33% | 2 | 24 | 12 | 24 | | ET 100% |
| 123B | Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge | A. Jacob | 33% | 2 | 24 | 12 | 24 | | ET 100% |
| 123C | Langues et cultures vivantes | J. Hawkins, K. Rokosz | 33% | 2 | 18 | 9 | | 18 | CC 100% |
| UEL 124 Techniques et expérimentation • 68 h – 6 cr | | E. Ballot | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 124A | Culture constructive 2 | X. Nachbrand | 33% | 2 | 24 | 12 | 4 | 20 | ET 100% |
| 124B | Maîtrise des ambiances lumineuses et acoustiques | E. Ballot | 17% | 1 | 14 | 7 | 10 | 4 | ET 100% |
| 124C | Semaine des métiers | M. Hastenteufel | 17% | 1 | 30 | 0 | | 30 | ET 100% |
| 124D | Stage ouvrier | M. Hastenteufel | 33% | 2 | 0 | 70 | | | ET 100% |

Licence 2 - semestre 3 - Matière – 376 h - 30 cr

Coordinateurs : J. Gougeat, B. Dubreu

| UEL 211 Conception et représentation • 136 h – 14 cr | | F.F. Muller | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|--|-----------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 211A | Atelier – De l'idée à la construction, le projet | F.F. Muller | 86% | 12 | 112 | 168 | 12 | 100 | CC 20% - ET 80% |
| 211B | Représentation : Approfondissement | A.L. Better, G. Bolle | 14% | 2 | 24 | 8 | 3 | 21 | CC 100% |
| UEL 212 Ressources, milieux et transitions • 96 h – 5 cr | | A. Théval | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 212A | Théorie de l'architecture 2 | J. Gougeat | 20% | 1 | 12 | 6 | 12 | | ET 100% |
| 212B | Vivre ensemble, les fondamentaux des sciences sociales | M. Mangold | 40% | 2 | 24 | 12 | 24 | | ET 100% |
| 212C | Imaginons-imageons : faire récit avec les arts visuels | A. Théval, A. Fuchs | 40% | 2 | 60 | 5 | | 60 | CC 80% - ET 20% |
| UEL 213 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr | | E. Mittmann | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 213A | Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque moderne 2 (1650-1850) | A. Jacob, E. Mittmann | 50% | 3 | 36 | 18 | 36 | | CC 100% |
| 213B | Langues et cultures vivantes | J. Hawkins, K. Rokosz | 17% | 1 | 18 | 9 | | 18 | CC 100% |
| 213C | Approche du cadre réglementaire | P. Breda | 33% | 2 | 18 | 9 | | | En attente |
| UEL 214 Techniques et expérimentation • 72 h – 5 cr | | B. Dubreu | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 214A | Eléments de structure 1 | B. Dubreu | 40% | 2 | 30 | 15 | 18 | 12 | CC 100% |
| 214B | Culture constructive 3 | B. Dubreu | 40% | 2 | 24 | 12 | 20 | 4 | ET 100% |
| 214C | Fluides et équipements techniques | E. Ballot | 20% | 1 | 18 | 9 | 18 | | ET 100% |

Licence 2 - semestre 4 - Habitabilité – 370 h - 30 cr

Coordinateurs : M. Diestchy, D. Neidlinger

| UEL 221 Conception et représentation • 166 h – 15 cr | | D. Neidlinger, T. Rey | | | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|--|------------------------------|--|--|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 221A | Atelier – Projet d'habitation, introduction à la question du logement | D. Neidlinger, T. Rey | | | 80% | 12 | 112 | 168 | 10 | 102 | CC 30% - ET 70% |
| 221B | Représentation informatique – CAO architecture et SIG | J.P. Wetzel | | | 13% | 2 | 30 | 15 | 2 | 28 | ET 100% |
| 221C | Projet technique 2 | M. Hastenteufel | | | 7% | 1 | 24 | 12 | 8 | 16 | ET 100% |
| UEL 222 Ressources, milieux et transitions • 102 h – 7 cr | | M. Diestchy | | | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 222A | L'habiter au défi des transitions | M. Diestchy | | | 43% | 3 | 36 | 16 | 24 | 12 | CC 50% - ET 50% |
| 222B | Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines | C. Gérard | | | 29% | 2 | 36 | 18 | 18 | 18 | CC 100% |
| 222C | Relevé architectural : appréhender l'existant | P. Gommier, P. Lux | | | 29% | 2 | 30 | 15 | | 30 | CC 60% - ET 40% |
| UEL 223 Savoirs et critique • 54 h – 5 cr | | S. Abadie | | | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 223A | Histoire de l'architecture et la ville : l'époque contemporaine (XIX-XXe siècle) | S. Abadie | | | 60% | 3 | 36 | 18 | 36 | | ET 100% |
| 223B | Langues et cultures vivantes | J. Hawkins, K. Rokosz | | | 40% | 2 | 18 | 9 | | 18 | CC 100% |
| UEL 224 Techniques et expérimentation • 48 h – 3 cr | | E. Ballot | | | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 224A | Elément de structure 2 | C. Sand | | | 67% | 2 | 30 | 15 | 18 | 12 | CC 70% - ET 30% |
| 224B | Energie et confort | E. Ballot | | | 33% | 1 | 18 | 9 | 12 | 6 | ET 100% |

Licence 3 - semestre 5 - Territoire – 351 h - 30 cr

Coordinateurs : F. Nowakowski, A Pignol

| UEL 311 Conception et représentation • 142 h – 14 cr | | F. Nowakowski | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|---|-----------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 311A | Atelier – Construire l'espace urbain « Lisières métropolitaines en projet » | F. Nowakowski | 86% | 12 | 112 | 168 | 12 | 100 | CC 50% - ET 50% |
| 311B | Représentation informatique – SIG et images de synthèse | J.P. Wetzel | 14% | 2 | 30 | 15 | 2 | 28 | ET 100% |
| UEL 312 Ressources, milieux et transitions • 88 h – 4 cr | | F. Rossano | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 312A | Ville et société. Approches documentaires | J. Danet | 25% | 1 | 24 | 12 | 24 | | CC 50% - ET 50% |
| 312B | Voyage : découverte active d'une ville européenne | D. Neidlinger | 25% | 1 | 30 | 0 | | 30 | ET 100% |
| 312C | Notions et outils du projet urbain | F. Rossano | 50% | 2 | 34 | 17 | 12 | 22 | CC 100% |
| UEL 313 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr | | D. Bocquet | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 313A | Histoire de l'urbanisme 1850-2000 | D. Bocquet | 50% | 3 | 36 | 18 | 18 | 18 | ET 100% |
| 313B | Architecture et philosophie | A. Pignol | 33% | 2 | 24 | 12 | 24 | | CC 100% |
| 313C | Langues et cultures vivantes | J. Hawkins, K. Rokosz | 17% | 1 | 12 | 6 | | 12 | CC 100% |
| UEL 314 Techniques et expérimentation • 49 h – 6 cr | | A. Sassa | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 314A | Elément de structure 3 | A. Sassa | 33% | 2 | 30 | 15 | 17 | 13 | CC 70% - ET 30% |
| 314B | Matières biosourcées et réemployées - Terre crue | E. Dufresnes | 17% | 1 | 18 | 9 | 10 | 8 | ET 100% |
| 314C | Stage de première pratique | P. Breda | 50% | 3 | 1 | 128 | 3 | | ET 100% |

Licence 3 - semestre 6 - Commun – 316 h - 30 cr

Coordinateurs : D. Coulon, A. Sassa

| UEL 321 Conception et représentation • 160 h – 15 cr | | D. Coulon | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
|---|---|------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|-----------------|
| 321A Ateliers : | | D. Coulon | | | | | | | | |
| 321A01 | Espace public et mixité programmatique | D. Coulon | 80% | 12 | 112 | 168 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 321A02 | Projet et programme : un lieu pour les arts plastiques à l'université | O. Gahinet | 80% | 12 | 112 | 168 | 15 | 97 | CC 50% - ET 50% | |
| 321B Représentation informatique et transition environnementale | | S. Varano, J.P. Wetzel | | 20% | 3 | 48 | 24 | 2 | 46 | ET 100% |
| UEL 322 Ressources, milieux et transitions • 54 h – 4 cr | | E Koering | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 322A Théorie de l'architecture 3 (Patrimoine) | | P. Gommier, E. Koering | | 50% | 2 | 24 | 12 | 24 | 0 | CC 30% - ET 70% |
| 322B Semaine optionnelle de projet | | M. Hastenteufel | | 50% | 2 | 30 | 0 | | 30 | ET 100% |
| UEL 323 Savoirs et critique • 42 h – 6 cr | | G. Bolle | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 323A Enseignements optionnels : mini-séminaires | | V. Lebois | | 33% | 2 | 24 | 12 | | | |
| 323A01 | Architecture du Midwest américain au XXe siècle | <i>en anglais</i> | P. Gommier | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323A02 | Architecture et pensée de la transition | | A. Pignol | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323A03 | L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques | | V. Lebois | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323A04 | Architectures soviétiques : révolutions, idéologies et héritages | | S. Kosonina | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323A05 | American Cities in the Mirror of Research | <i>en anglais</i> | NN | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323A06 | ---- | | NN | | | | 6 | 18 | CC 100 % | |
| 323B Rapport d'études : une analyse critique | | E. Koering | | 67% | 4 | 18 | 96 | 6 | 12 | ET 100% |
| UEL 324 Techniques et expérimentation • 60 h – 5 cr | | B. Dubreu | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 324A Projet technique 3 | | B. Dubreu | | 40% | 2 | 42 | 24 | 8 | 34 | ET 100% |
| 324B Approche technique globale et écologique | | E. Ballot | | 20% | 1 | 18 | 9 | 8 | 10 | ET 100% |
| 324C Parcours professionnalisation | | P. Breda | | 40% | 2 | | 48 | | | CC 100% |

Master 1 - semestre 7 – 366 h - 30 cr

| UEM 111 Conception architecturale et urbaine • 156 h – 17 cr | | | C. Karsenty, P. Gommier | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|-------------------|---|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 111A (211A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé) | | | C. Karsenty, P. Gommier | | | | | | | |
| 111A01 | Un/Building for more-than-humans. Visions for a bioethical future | <i>en anglais</i> | A. Grigorovschi | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A02 | Architecture métropolitaine | | D. Coulon | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A03 | Tenir la distance – Logement, ville et territoire, l'architecture pour durer | | O. Gahinet | 88% | 15 | 120 | 180 | 20 | 100 | CC 50% - ET 50% |
| 111A04 | Urbanstudio 2024 à DA LAT Vietnam | <i>bilingue</i> | A. Jaureguiberry | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A05 | Complex densities - New villages in the city Strasbourg – Mumbai 2060 | <i>bilingue</i> | E. Rombach | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A06 | Eau, ville, territoire | | F. Rossano | 88% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% |
| 111A07 | Atelier Rhénan | | G. Heintz | 88% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% |
| 111A08 | « The missing link » Freiburg-Breisach-Neuf-Brisach-Colmar. Une nouvelle liaison ferroviaire transfrontalière | | D. Neidlinger | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A09 | Mutations – Transformer une situation construite | <i>en anglais</i> | P. Gommier | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A10 | Penser et construire un habitat intergénérationnel | | M. Spitz | 88% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% |
| 111A11 | Construire une situation transformable | | J. Villemard, F.F. Muller | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111A12 | Imbrications | | E. Albisser | 88% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% |
| 111B Simulation informatique | | | A. Fuchs | 12% | 2 | 36 | 7 | 6 | 30 | ET 100% |
| UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 • 96 h – 6 cr | | | V. Lebois, A. Bertoni | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 112A Mémoire, initiation | | | V. Lebois, G. Bolle | | | | | | | |
| 112A01 | Histoire et critique. | | G. Bolle, E. Koering | 50% | 3 | 48 | 24 | | 48 | ET 100% |
| 112A02 | Urbanité et architecture en transition | | D. Bocquet, E. Mittmann A. Grigorovschi M Fruiquière | 50% | 3 | 48 | 24 | | 48 | ET 100% |
| 112A03 | De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales | | V. Lebois, JP. Normand F. Nowakowski, C. Noyer | 50% | 3 | 48 | 24 | | 48 | ET 100% |
| 112A04 | La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques | | A. Pignol, M. Tremblin | 50% | 3 | 48 | 24 | | 48 | ET 100% |
| 112B Séminaire thématique 1 | | | A. Bertoni, A. Pignol | | | | | | | |
| 112B01 | Smart Cities - Territoires intelligents | | E. Rombach | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B02 | Ecriture des espaces urbains : narrations spatiales critiques | <i>en anglais</i> | J. Hawkins | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B03 | Le quartier, une notion d'urbanisme | | A. Bertoni | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B04 | (Carto)graphies du vivant | | A. Grigorovschi | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B05 | Outils et méthodes de la critique architecturale | | S. Abadie | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B06 | Femmes, féminin et architecture au XXe siècle : une histoire en construction | | E. Koering | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 112B07 | Everyday Architecture in France | <i>en anglais</i> | E. Mittmann | 50% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 1 • 114h – 7 cr | | | E. Dufresnes, E. Albisser | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 113A Options | | | O. Lehmann | | | | | | | |
| 113A01 | Modélisation et fabrication | | O. Lehmann | 43% | 3 | 48 | 5 | 12 | 36 | ET 100% |
| 113A02 | Pavillons Archifolies : retour à Strasbourg | | B. Dubreu | 43% | 3 | 48 | 5 | 2 | 46 | CC 100% |
| 113A03 | Ecoconception des bâtiments | | F. Liermann | 43% | 3 | 48 | 5 | 24 | 24 | CC 40% - ET 60% |
| 113A04 | Art et Design | | P. Laurent | 43% | 3 | 48 | 5 | | | ET 100% |
| 113A05 | Architectures et Cultures Techniques – Concours, Prospective et incubation « RSPA « Graine d'avenir » | | E. Dufresnes | 43% | 3 | 48 | 5 | 4 | 44 | CC 50% - ET 50% |
| 113A06 | Cartographe sous SIG pour la recherche et le projet | | F. Rossano, J.P. Wetzel | 43% | 3 | 48 | 5 | 16 | 32 | ET 100% |
| 113B Structure et technique en architecture | | | E. Dufresnes, C. Gress | 29% | 2 | 36 | 18 | 20 | 16 | ET 100% |
| 113C Pratique manifeste. Semaine intensive d'art | | | M. Tremblin, A. Théval | 29% | 2 | 30 | 0 | | 30 | ET 100% |

Master 1 - semestre 8 – 372 h - 30 cr

| UEM 121 Conception architecturale et urbaine • 150 h – 16 cr | | C. Karsenty, P. Gommier | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
|--|--|---|-------|------|------------|---------------|----|-----|-------------------|---------|
| 121A Enseignement approfondi de projet | | C. Karsenty, P. Gommier | | | | | | | | |
| 121A01 | Atelier international de projet | G. Heintz | 88% | 14 | 120 | 180 | 20 | 100 | CC 50% - ET 50% | |
| 121A02 | Rural Studio | E. Rombach | 88% | 14 | 120 | 180 | 8 | 112 | CC 50% - ET 50% | |
| 121A03 | Résilience et Montagnité | A.S. Kehr | 88% | 14 | 120 | 180 | 14 | 106 | CC 50% - ET 50% | |
| 121A04 | Faire lieu | J. Gougeat | 88% | 14 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 121A05 | International Urban Design Studio – Récits de transition | V. Ziegler | 88% | 14 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% | |
| 121A06 | Ambiente architecture | <i>en anglais</i> C. Karsenty | 88% | 14 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 121B Communication du projet | | O. Lehmann | | 12% | 2 | 30 | 15 | 4 | 26 | ET 100% |
| UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 • 96 h – 8 cr | | V. Lebois, A. Bertoni | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 122A Mémoire, élaboration | | V. Lebois, G. Bolle | | | | | | | | |
| 122A01 | Histoire et critique. | G. Bolle, E. Koering | 63% | 5 | 48 | 72 | | 48 | ET 100% | |
| 122A02 | Urbanité et architecture en transition | D. Bocquet, E. Mittmann A. Grigorovshi | 63% | 5 | 48 | 72 | | 48 | ET 100% | |
| 122A03 | De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales | V. Lebois, JP. Normand F. Nowakowski, C. Noyer | 63% | 5 | 48 | 72 | | 48 | ET 100% | |
| 122A04 | La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques | A. Pignol, M. Tremblin | 63% | 5 | 48 | 72 | | 48 | ET 100% | |
| 122B (222B) Séminaire thématique 2 (verticalisé) | | A. Bertoni, A. Pignol | | | | | | | | |
| 122B01 | Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine | C. Birghoffer | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B02 | Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIX-XXIe siècles) | N. Lefort | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B03 | Les architectes et les urbanistes au défi de la participation | M. Diestchy | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B04 | Prisons, mille et une vie | A. Théval | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B05 | Atlas des mutations | J. Villemard | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B06 | Challenges of Architect and Engineer : innovative collaboration for the future | <i>en anglais</i> A. Sassa | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B07 | Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet | C. Karsenty | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B08 | Innovation through built heritage - Innovation et patrimoine | <i>en anglais</i> P. Gommier | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B09 | La coupe perspective climatique. Potentiel de conception morpho métabolique | E. Albisser | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B10 | Une approche chronologique et typologique des lieux du spectacle, entre tradition et réalité virtuelle | A. Jacob | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| 122B11 | --- | NN | 38% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% | |
| UEM 123 Approfondissements techniques et expérimentations 2 • 126 h – 6 cr | | E. Dufrasnes, E. Albisser | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 123A Options | | S. Varano | | | | | | | | |
| 123A01 | Laboratoire Lumière : ambiances et immersions | S. Varano | 50% | 3 | 48 | 5 | 6 | 42 | ET 100% | |
| 123A02 | Formats of living | S. Poehler | 50% | 3 | 48 | 5 | | | | |
| 123A03 | Construction bois | M. Muller | 50% | 3 | 48 | 5 | 16 | 32 | ET 100% | |
| 123A04 | Innovations | M. Hastenteufel | 50% | 3 | 48 | 5 | 2 | 46 | ET 100% | |
| 123A05 | Innovative structures | <i>en anglais</i> A. Sassa | 50% | 3 | 48 | 5 | | | ET 100% | |
| 123A06 | L'architecture du bâti ancien | F. Liermann | 50% | 3 | 48 | 5 | 24 | 24 | CC 40% - ET 60% | |
| 123B Semaine interdisciplinaire | | M. Diestchy | | 17% | 1 | 30 | 0 | 30 | ET 100% | |
| 123C Parcours personnalisé de l'étudiant (PPE) | | NN | | 33% | 2 | 48 | 10 | | | |

Master 2 - semestre 9 – 192 h - 30 cr

| UEM 211 Conception architecturale et urbaine • 144 h – 18 cr | | | C. Karsenty, P. Gommier | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
|---|---|-------------------|---|------------------|------|------------|---------------|----|-----|-------------------|---------|
| 211A (111A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé) | | | C. Karsenty, P. Gommier | | | | | | | | |
| 211A01 | Un/Building for more-than-humans. Visions for a bioethical future | <i>en anglais</i> | A. Grigorovschi | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A02 | Architecture métropolitaine | | D. Coulon | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A03 | Tenir la distance – Logement, ville et territoire, l'architecture pour durer | | O. Gahinet | 83% | 15 | 120 | 180 | 20 | 100 | CC 50% - ET 50% | |
| 211A04 | Urbanstudio 2024 à DA LAT | <i>bilingue</i> | A. Jaureguiberry | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A05 | Complex densities - New villages in the city Strasbourg – Mumbai 2060 | <i>bilingue</i> | E. Rombach | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A06 | Eau, ville, territoire | | F. Rossano | 83% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% | |
| 211A07 | Atelier Rhénan | | G. Heintz | 83% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% | |
| 211A08 | « The missing link » Freiburg-Breisach-Neuf-Brisach-Colmar. Une nouvelle liaison ferroviaire transfrontalière | | D. Neidlinger | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A09 | Mutations – Transformer une situation construite | <i>en anglais</i> | P. Gommier | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A10 | Penser et construire un habitat intergénérationnel | | M. Spitz | 83% | 15 | 120 | 180 | 10 | 110 | CC 50% - ET 50% | |
| 211A11 | Construire une situation transformable | | J. Villemard, F.F. Muller | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211A12 | Imbrications | | E. Albisser | 83% | 15 | 120 | 180 | | | CC 50% - ET 50% | |
| 211B Modèle de conception | | | <i>1 groupe TD en anglais</i> | S. Varano | 17% | 3 | 24 | 12 | | 24 | ET 100% |
| UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 • 48 h - 12 cr | | | V. Lebois, A. Bertoni | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation | |
| 212A Mémoire, finalisation | | | V. Lebois, G. Bolle | | | | | | | | |
| 212A01 | Histoire et critique | | G. Bolle, A.S. Cachat S. Abadie, A. Bertoni | 58% | 7 | 48 | 160 | | 48 | ET 100% | |
| 212A02 | Urbanité et architecture en transition | | D. Bocquet, E. Mittmann | 58% | 7 | 48 | 160 | | 48 | ET 100% | |
| 212A03 | De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales | | P. Schmitt, J.P. Normand M. Diestchy, M. Mangold | 58% | 7 | 48 | 160 | | 48 | ET 100% | |
| 212A04 | La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques | | A. Pignol, M. Tremblin | 58% | 7 | 48 | 160 | | 48 | ET 100% | |
| 212B Soutenance de mémoire | | | V. Lebois, G. Bolle | | | | | | | | |
| 212B01 | Histoire et critique. | | S. Abadie, A. Bertoni, G. Bolle, Mcfa HCA | 42% | 5 | | | | | | |
| 212B02 | Urbanité et architecture en transition | | D. Bocquet, E. Mittmann | 42% | 5 | | | | | | |
| 212B03 | De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales | | M. Mangold, M. Diestchy, Mcfa HCA | 42% | 5 | | | | | | |
| 212B04 | La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques | | A. Pignol, M. Tremblin | 42% | 5 | | | | | | |

Master 2 - semestre 10 – 270 h – 30 h

| UEM 221 Projet et soutenance • 124 h – 19 cr | | T. Rey, A. Jaureguiberry | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|--|---------------------------------|-------|------|------------|---------------|----|-----|-------------------|
| 221A Préparation du PFE | | T. Rey, A. Jaureguiberry | | | | | | | |
| 221A01 | Architecture versus Urbanité | E. Albisser, A.S. Kehr | 30% | 9 | 124 | 398 | -- | -- | CC 50% - ET 50% |
| 221A02 | Architecture, art et technique | T. Rey | 30% | 9 | 124 | 398 | | 124 | CC 50% - ET 50% |
| 221A03 | Domaine Mutations | F.F. Muller, J. Villemard | 30% | 9 | 124 | 398 | | 124 | CC 50% - ET 50% |
| 221A04 | Architecture, villes, territoires en transition | A. Jaureguiberry, V. Ziegler | 30% | 9 | 124 | 398 | -- | -- | CC 50% - ET 50% |
| 221A05 | Architecture, théorie et projet | O. Gahinet, J. Gougeat | 30% | 9 | 124 | 398 | | 124 | CC 50% - ET 50% |
| 221A06 | Architecture et complexité | D. Coulon | 30% | 9 | 124 | 398 | -- | -- | CC 50% - ET 50% |
| 221B Soutenance du PFE | | T. Rey, A. Jaureguiberry | | | | | | | |
| 221B01 | Architecture versus urbanité | | 70% | 10 | | | | | |
| 221B02 | Architecture, art et technique | | 70% | 10 | | | | | |
| 221B03 | Domaine Mutations | | 70% | 10 | | | | | |
| 221B04 | Architecture, villes, territoires en transition | | 70% | 10 | | | | | |
| 221B05 | Architecture, théorie et projet | | 70% | 10 | | | | | |
| 221B06 | Architecture et complexité | | 70% | 10 | | | | | |
| UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche et insertion prof. • 146h – 11 cr | | V. Lebois, A. Bertoni | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 222A Stage et construction du projet professionnel | | P. Breda | | | | | | | |
| | | | 73% | 8 | 98 | 119 | -- | -- | ET 100% |
| 222B (122B) Séminaire thématique 3 (verticalisé) | | A. Bertoni, A. Pignol | | | | | | | |
| 222B01 | Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine | C. Birghoffer | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B02 | Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIX-XXIe siècles) | N. Lefort | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B03 | Les architectes et les urbanistes au défi de la participation | M. Diestchy | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B04 | Prisons, mille et une vie | A. Théval | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B05 | Atlas des mutations | J. Villemard | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B06 | Challenges of Architect and Engineer : innovative collaboration for the future | <i>en anglais</i> A. Sassa | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B07 | Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet | C. Karsenty | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B08 | Innovation through built heritage - Innovation et patrimoine | <i>en anglais</i> P. Gommier | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B09 | La coupe perspective climatique. Potentiel de conception morpho métabolique | E. Albisser | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B10 | Une approche chronologique et typologique des lieux du spectacle, entre tradition et réalité virtuelle | A. Jacob | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |
| 222B11 | Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration | P. Miesch | 27% | 3 | 48 | 5 | | 48 | CC 100% |