



Licence 1 | Semestre 1 | 372 h – 30 cr

UEL 111 Projet et représentation 160 h – 15 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A	Initiation à la conception	A.S. Kehr	39 %	6	56	84	--	56	CC : 60 % - ET : 40 %
111B	Cours d'architecture	T. Rey	7 %	1	14	9	14	--	EX : 100 %
111C	Dessin d'architecture - Conventions et modes de représentation	G. Bolle , A.L. Better	27 %	4	48	45	10	38	CC : 70 % - EX : 30 %
111D	Géométrie de l'espace - Construction de la forme	C. Galmiche, M. Hess	27 %	4	42	51	18	24	CC : 40 % - EX : 60 %
UEL 112 Histoire et culture 86 h – 7 cr		A.M. Chatelet	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A	L'architecture et la ville au XXe siècle	A.M. Chatelet	57 %	4	48	45	24	24	CC : 50 % - EX : 50 %
112B	Histoire de l'art contemporain	M. Tremblin	14 %	1	14	9	14	--	ET : 100 %
112C	Langues	J. Hawkins	28 %	2	24	23	--	24	CC : 100 %
UEL 113 Sciences et techniques 60 h – 4 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A	Introduction à la statique et à la résistance des matériaux	A. Sassa	50 %	2	30	17	17	13	CC : 60 % - EX : 40 %
113B	Matériaux et éléments de construction	X. Nachbrand	50 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
UEL 115 Arts plastiques 66 h – 4 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
115A	Croquis in situ ... De l'architecture au territoire	A. Gallego	25 %	1	10	13	--	10	ET : 100 %
115B	Arts plastiques : dessin d'expérimentation	A. Gallego	50 %	2	28	19	--	28	ET : 100 %
115C	Espace, volume et environnement	M. Tremblin	25 %	1	28	5	--	28	CC : 100 %

Licence 1 | Semestre 2 | 381h – 30 cr

UEL 121 Projet et représentation 192 h – 15 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
121A	Projet et analyse	A.S. Kehr	60 %	9	104	106	14	90	CC : 60 % - ET : 40 %
121B	Représentation informatique	O. Lehmann	7 %	1	10	13	2	8	ET : 100 %
121C	Dessin d'architecture – Perspective construite et optique	C. Galmiche, M. Hess	26 %	4	48	45	12	36	CC : 40 % - EX : 60 %
121D	Voyage d'études	C. Galmiche, M. Hess	7 %	1	30	7	--	30	CC : 100 %
UEL 122 Histoire et culture 48 h – 4 cr		A. Jacob	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
122A	Histoire de l'architecture et de la ville dans l'Antiquité	J.Y. Marc	50 %	2	24	23	24	--	CC : 50 % - EX : 50 %
122B	Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge	A. Jacob	50 %	2	24	23	24	--	EX : 100 %
UEL 123 Sciences et techniques 38 h – 4 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
123A	Projet technique 1	B. Dubreu	50 %	2	24	23	4	20	ET : 100 %
123B	Transition écologique, développement durable	E. Ballot	25 %	1	14	9	14	--	ET : 100 %
123C	Semaine des métiers (stage ouvrier)	M. Hastenteufel	25 %	1	35	--	--	35	ET : 100 %
UEL 124 Villes, territoires et sociétés 66 h – 5 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
124A	Fondamentaux de la géographie et représentations du territoire et ses ressources	A. Jaureguiberry	60 %	3	42	28	20	22	CC : 100 %
124B	Langues	J. Hawkins	40 %	2	24	23	--	24	CC : 100 %
UEL 125 Arts plastiques 37 h – 2 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
125A	Modèle vivant	C. Tose Fontaine	50 %	1	28	5	4	24	CC : 80 % - ET : 20 %
125B	Croquis	C. Meyer	50 %	1	9	14	--	9	CC : 50 % - ET : 50 %

Licence 2 | Semestre 3 | 358 h – 30 cr

UEL 211 Projet et représentation 172 h – 13 cr		J. Villemard	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
211A	De l'idée à la construction, projet	J. Villemard, F. Muller	76 %	10	112	121	—	112	CC : 100 %
211B	Représentation informatique	O. Lehmann	8 %	1	24	1	4	20	ET : 100 %
211C	De la théorie au projet – L'architecture en transition	M. Mercuriali	8 %	1	12	11	12	--	ET : 100 %
211D	Dessin d'architecture – Approfondissement	G. Bolle, A.L. Better	8 %	1	24	1	2	22	CC : 100 %
UEL 212 Histoire et culture 36 h – 4 cr		E. Mittmann	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
212A	Histoire de l'architecture et de la ville : L'époque moderne 1 (1450-1650)	A. Jacob	50 %	2	18	29	18	--	EX : 100 %
212B	Histoire de l'architecture et de la ville : L'époque moderne 2 (1650-1850)	E. Mittmann	50 %	2	18	29	18	--	EX : 100 %
UEL 213 Sciences et techniques 66 h – 7 cr		M. Hastenteufel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
213A	Eléments de structure 1	B. Dubreu	40 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
213B	Physique expérimentale du bâtiment et ambiances	E. Ballot	60 %	3	36	34	26	10	CC : 60 % - ET : 40 %
213C	Stage ouvrier	M. Hastenteufel	NC	2	--	--	--	--	ET : 100 %
UEL 214 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr		M. Mangold	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
214A	Vivre ensemble : les fondamentaux des sciences sociales	M. Mangold	50 %	2	24	23	24	--	EX : 100 %
214B	Langues	J. Hawkins	50 %	2	24	23	--	24	CC : 100 %
UEL 215 Arts plastiques 36 h – 2 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
215A	Initiation à la théorie et à la pratique de la couleur	A. Gallego	50 %	1	18	5	--	18	ET : 100 %
215B	« Graphe »	A. Gallego	50 %	1	18	5	3	15	ET : 100 %

Licence 2 | Semestre 4 | 376 h – 30 cr

UEL 221 Projet et représentation 220 h – 15 cr		T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
221A	Projet d'habitation - Introduction à la question du logement	T. Rey, D. Neidlinger	61 %	9	112	98	10	102	CC : 30 % - ET : 70 %
221B	Représentation informatique	S. Varano	13 %	2	36	11	6	30	ET : 100 %
221C	Introduction à la sociologie de l'habitat	M. Diestchy	13 %	2	36	11	24	12	CC : 50 % - ET : 50 %
221D	Relevé architectural : appréhender l'existant	P. Gommier, P. Lux	13 %	2	36	11	6	30	CC : 60 % - ET : 40 %
UEL 222 Histoire et culture 36 h – 4 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
222A	Histoire de l'architecture et de la ville : L'époque contemporaine 2 (1780-1930)	S. Abadie	50 %	2	18	29	18	--	EX : 100 %
222B	Architecture et ville en France au XXe siècle : Expansion et révisions de l'héritage moderne (1930-2000)	G. Bolle	50 %	2	18	29	18	--	
UEL 223 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		M. Hastenteufel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
223A	Eléments de structures 2	C. Sand	33 %	2	30	17	18	12	CC : 60 % - ET : 40 %
223B	Projet technique 2	M. Hastenteufel	33 %	2	24	23	8	16	ET : 100 %
223C	Ingénierie, fluides et équipements techniques	E. Ballot	33 %	2	18	29	18	--	ET : 100 %
UEL 224 Villes, territoires et sociétés 48 h – 5 cr		C. Gérard	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
224A	Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines	C. Gérard	40 %	2	18	29	18	--	CC : 100 %
224B	Comprendre les formes urbaines	C. Gérard	40 %	2	18	29	--	18	CC : 100 %
224C	Langues	J. Hawkins	20 %	1	12	11	--	12	CC : 100 %

Licence 3 | Semestre 5 | 392 h – 30 cr

UEL 311 Projet et représentation 212 h – 14 cr		D. Neidlinger	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
311A	Projet : Construire l'espace urbain	F. Nowakowski	65 %	9	112	98	--	112	CC : 50 % - ET : 50 %
311B	Représentation informatique	A. Fuchs	14 %	2	36	11	6	30	ET : 100 %
311C	Voyage : découverte active d'une ville européenne	D. Neidlinger	7 %	1	30	7	--	30	ET : 100 %
311D	Notions et outils du projet urbain	F. Rossano	14 %	2	34	13	10	24	ET : 100 %
UEL 312 Histoire et culture 60 h – 6 cr		D. Bocquet	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
312A	Histoire de l'urbanisme 1850-2000	D. Bocquet	67 %	4	36	57	18	18	ET : 100 %
312B	Architecture et philosophie	A. Pignol	33 %	2	24	23	24	--	CC : 100 %
UEL 313 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
313A	Eléments de structure 3	A. Sassa	33 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
313B	Structures et techniques constructives	B. Dubreu	33 %	2	24	23	24	--	ET : 100 %
313C	Ingénierie durable des bâtiments et territoires. Construction en terre crue	B. Dubreu	33 %	2	18	29	10	8	ET : 100 %
UEL 314 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
314A	Les enjeux du droit de l'urbain	D. Bozzi	50 %	2	24	23	24	--	EX : 100 %
314B	Ville et société – Approches documentaires	J. Danet	50 %	2	24	23	24	--	ET : 100 %

Licence 3 | Semestre 6 | 321 h – 30 cr

UEL 321 Projet et représentation 183 h – 16 cr		D. Coulon	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
321A	Edifice public et mixité programmatique : Projet long	D. Coulon							
321A01	Atelier D. Coulon	D. Coulon	70 %	9	112	98	--	112	CC : 50 % - ET : 50 %
321A02	Atelier O. Gahinet - Projet et programme : l'école d'architecture	O. Gahinet	70 %	9	112	98	15	97	CC : 50 % - ET : 50 %
321B	Représentation informatique	A. Fuchs	15 %	2	36	11	6	30	ET : 100 %
321C	Semaine optionnelle de projet	M. Hastenteufel	15 %	2	35	12	5	30	ET : 100 %
321D	Stage de première pratique	P. Breda	NC	3	0	--	2	--	ET : 100 %
UEL 322 Histoire, culture et société 66 h – 8 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
322A	Enseignements optionnels – Mini séminaires	V. Lebois							
322A01	Le périurbain : entre ville et nature, un espace pluriel suscitant controverses et questionnements	M. Mangold	25%	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A02	L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques	V. Lebois	25%	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A03	Des Folies aux Archi-Folies. Les fabriques du politique au Parc de la Villette	A. Wilson	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A04	La reconstruction en France : regards sur le patrimoine des grands ensembles de logements	A.S. Cachat	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A05	Architecture et pensée de la transition : une réflexion autour de la notion du vivant	A. Pignol	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A06	La construction à ossature métallique : ouvrages français et première Ecole de Chicago <i>en anglais</i>	P. Gommier	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322B	Rapport d'études	G. Bolle	50 %	4	18	75	4	14	ET : 100 %
322C	Conservation et utilisation du bâti existant	D. Laroche	25 %	2	24	23	16	8	CC : 30 % - ET : 70 %
UEL 323 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		J.P. Wetzel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
323A	Conception intégrée et synthèse du projet d'architecture	B. Dubreu	50 %	3	36	34	12	24	ET : 100 %
323B	Outils d'aide à la conception environnementale	J.P. Wetzel	50 %	3	36	34	8	28	ET : 100 %

Master 1 | Semestre 7 | 381h – 30 cr

UEM 111 Projet 201h – 17 cr		G. Heintz	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A – (211A) Enseignement approfondi de projet		G. Heintz							
111A01	Odyssey of Infrastructures : Towards a Bioethical Project <i>en anglais</i>	A. Grigorovschi, M. Mercuriali	76 %	13	141	140	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %
111A02	Architecture métropolitaine	D. Coulon	76 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
111A03	Architecture, théorie et projet / Tenir la distance	O. Gahinet	76 %	13	141	140	41	100	CC : 50 % - ET : 50 %
111A04	Urban studio – 2022 à Saïgon / 2023 à Strasbourg	A. Jaureguiberry	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A05	Densités complexes - Mumbai (7) : The fishing villages of Mumbai in 2050 <i>Bilingue Fr/Ang</i>	E. Rombach	76 %	13	141	140	31	110	CC : 50 % - ET : 50 %
111A06	Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin	F. Rossano	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A07	Atelier Rhénan	G. Heintz	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A08	Projet urbain transfrontalier «IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin»	D. Neidlinger	76 %	13	141	140	8	133	CC : 50 % - ET : 50 %
111A09	Domaine Mutations – Transformer une situation construite	P. Gommier	76 %	13	141	140	--	141	CC : 50 % - ET : 50 %
111A10	Le logement en question. « Habiter et Vieillir »	M. Spitz	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A11	Environnements bâtis	B. Chapon	76 %	13	141	140	11	130	CC : 50 % - ET : 50 %
111B Simulation informatique		J.P. Wetzel	12 %	2	36	7	6	30	ET : 100 %
111C Langues		J. Hawkins	12 %	2	24	19	--	24	CC : 100 %
UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 96 h – 7 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A Mémoire, initiation		V. Lebois							
112A01	Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
	Sous-groupe 1 – Faire de l'histoire	S. Abadie, A.M. Chatelet							
112A02	Urbanité et architecture en transition		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
	Sous-groupe 1 – La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet							
	Sous-groupe 2 – Une odyssée bioéthique. Perspectives infrastructurelles	A. Grigorovschi, M. Mercuriali							
112A03	De l'espace conçu à l'espace vécu. Regards croisés avec les sciences sociales		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
	Sous-groupe 1 – Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter	V. Lebois, J.P. Normand							
	Sous-groupe 2 – Appropriations, dominations, alternatives : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces	F. Nowakowski, M. Diestchy, M. Mangold							
112A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
	Sous-groupe 1 – Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol, M. Tremblin							
	Sous-groupe 2 – La ville contemporaine du XXe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann							
112A05	Cultures techniques et innovation durable (<i>suspendu en 2022-2023</i>)		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
	Sous-groupe 1 – Créer, imaginer, concevoir : Innovations durables	S. Varano, J.P. Wetzel, E. Dufraşnes							
112B Séminaire thématique 1		G. Bolle							
112B01	Architecte expatrié : « léopard » ou « caméléon »	S. Abadie	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B02	Les architectes et urbanistes au défi de la participation	M. Diestchy	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B03	Relire les campus français (des années 1950 à nos jours) : du quartier à l'édifice	A. Bertoni, G. Bolle	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B04	Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	A. Jacob	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B05	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration	P. Miesch	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B06	Eco-quartier : du quartier durable à la vitrine « écolo » ?	M. Mangold	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B07	« Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept <i>Bilingue Fr/Ang</i>	E. Rombach	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B08	Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire	A. Wilson	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B09	Everyday Contemporary Architecture in France <i>en anglais</i>	E. Mittmann	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B10	Le patrimoine bâti en France : contextes, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)	N. Lefort	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
UEM 113 Approfondissements théoriques et techniques 1 84 h – 6 cr		O. Lehmann	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A Options		O. Lehmann							
113A01	Modélisation et fabrication	O. Lehmann, J.P. Wetzel	50 %	3	48	17	12	36	ET : 100 %
113A02	Eco conception des bâtiments	F. Liermann	50 %	3	48	17	36	12	ET : 100 %
113A03	Rénovation écologique de l'ENSAS	E. Ballot	50 %	3	48	17	16	32	ET : 100 %
113A04	Patrimoine : restauration, restitution, réhabilitation, transformation	P. Gommier	50 %	3	48	17	12	36	ET : 100 %
113A05	Option Art et Design	P. Laurent	50 %	3	48	17	2	46	ET : 100 %
113A06	Concours, prospective et cultures techniques	E. Dufraşnes	50 %	3	48	17	8	40	ET : 100 %
113B Construction, structures		Ch. Gress, C. Sand	33 %	2	18	25	18	--	ET : 100 %
113C Maîtrise et traitement des ambiances		E. Ballot	17 %	1	18	3	12	6	ET : 100 %

Master 1 | Semestre 8 | 378 h – 30 cr

UEM 121 Projet 150 h – 14 cr		E. Rombach	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
121A Enseignement approfondi de projet		E. Rombach								
121A01	Atelier international de projet	G. Heintz	79 %	11	120	118	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A02	Rural Studio	E. Rombach	79 %	11	120	118	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A03	Résilience et montagnité	A.S. Kehr	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A04	Atelier architecture et bois	L. Picquet	79 %	11	120	118	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A05	Tout, mais pas n'importe quoi !	E. Albisser	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A06	International Urban Design Studio : Oran en transition, après les jeux méditerranéens	V. Ziegler	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %	
121A07	Ambient Architecture <i>en anglais</i>	C. Karsenty	79 %	11	120	118		120	CC : 50 % - ET : 50 %	
121B Communication du projet		O. Lehmann		21 %	3	30	35	4	26	ET : 100 %
UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 96 h – 7 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
122A Mémoire, élaboration		V. Lebois								
122A01	Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %	
	Sous-groupe 1 – Faire de l'histoire	S. Abadie, A.M. Chatelet								
122A02	Urbanité et architecture en transition		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %	
	Sous-groupe 1 – La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet								
	Sous-groupe 2 – Une odyssée bioéthique. Perspectives infrastructurales	A. Grigorovschi, M. Mercuriali								
122A03	De l'espace conçu à l'espace vécu. Regards croisés avec les sciences sociales		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %	
	Sous-groupe 1 – Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter	V. Lebois, J.P. Normand								
	Sous-groupe 2 – Appropriations, dominations, alternatives : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces	F. Nowakowski, M. Diestchy, M. Mangold								
122A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %	
	Sous-groupe 1 – Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol, M. Tremblin								
	Sous-groupe 2 – La ville contemporaine du XXle siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann								
122A05	Cultures techniques et innovation durable (<i>suspendu en 2022-2023</i>)		57 %	4	48	39		48	ET : 100 %	
	Sous-groupe 1 – Créer, imaginer, concevoir : Innovations durables	S. Varano, J.P. Wetzel, E. Dufasnes								
122B Séminaire thématique 2		M. Diestchy								
122B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située »	C. Birghoffer	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B02	Observer, décrire les espaces habités en transformation	F. Nowakowski	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B03	Storytelling as a design tool <i>en anglais</i>	J. Hawkins	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B04	Autrices de la critique architecturale	A.M. Chatelet, S. Abadie	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B05	Polychromies architecturales	D. Laroche	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B06	Atlas des mutations	J. Villemard	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B07	Architecte et ingénieur face au défi	A. Sassa	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B08	Modelling space. The role of ambiances in the construction of the project <i>en anglais</i>	C. Karsenty	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B09	Villes en transitions - approches sensibles de la ville : le quartier Laiterie Strasbourg	A. Pignol	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B10	L'architecte à l'épreuve du passé : innovation et patrimoine	P. Gommier	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
122B11	ArchiFolies	M. Dubreu, A. Wilson	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
UEM 123 Approfondissements théoriques et techniques 2 132h – 9 cr		S. Varano	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
123A Options		S. Varano								
123A01	Laboratoire lumière : ambiances et immersions	S. Varano	33 %	3	48	17	6	42	ET : 100 %	
123A02	Canicule	E. Albisser	33 %	3	48	17		48	ET : 100 %	
123A03	Construction bois	M. Muller	33 %	3	48	17	16	32	ET : 100 %	
123A04	Innovation : technologies, techniques, matériaux	M. Hastenteufel	33 %	3	48	17	--	--	ET : 100 %	
123A05	Structures atypiques	A. Sassa	33 %	3	48	17	32	16	ET : 100 %	
123A06	Eco-conception (ville et paysage) : suite éco-conception des bâtiments	N. Larché, F. Liermann	33 %	3	48	17	36	12	ET : 100 %	
123B Semaine intensive d'art		A. Gallego	33 %	3	36	29	6	30	ET : 100 %	
123C Parcours personnalisé de l'étudiant		Direction Etudes	33 %	3	48	17	Validation Oui-Non		ET : 100 %	

Master 2 | Semestre 9 | 273 h – 30 cr

UEM 211 Projet 165 h – 16 cr		G. Heintz	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
211A - (111A) Enseignement approfondi de projet		G. Heintz								
211A01	Odyssey of Infrastructures : Towards a Bioethical Project <i>en anglais</i>	A. Grigorovschi, M. Mercuriali	81 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A02	Architecture métropolitaine	D. Coulon	81 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A03	Architecture, théorie et projet / Tenir la distance	O. Gahinet	81 %	13	141	140	41	100	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A04	Urban studio – 2022 à Saigon / 2023 à Strasbourg	A. Jaureguiberry	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A05	Densités complexes - Mumbai (7) : The fishing villages of Mumbai in 2050 <i>Bilingue Fr/Ang</i>	E. Rombach	81 %	13	141	140	31	110	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A06	Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin	F. Rossano	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A07	Atelier Rhénan	G. Heintz	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A08	Projet urbain transfrontalier «IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin»	D. Neidlinger	81 %	13	141	140	8	133	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A09	Domaine Mutations – Transformer une situation construite	P. Gommier	81 %	13	141	140	--	141	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A10	Le logement en question. « Habiter et Vieillir »	M. Spitz	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %	
211A11	Environnements bâtis	B. Chapon	81 %	13	141	140	11	130	CC : 50 % - ET : 50 %	
211B Modèle de conception		S. Varano		19 %	3	24	41	--	24	ET : 100 %
UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 108 h – 14 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso				
212A Mémoire, finalisation, soutenance		V. Lebois								
212A01	Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville	A.M. Chatelet, G. Bolle	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A02	A la recherche du sens du matériaux	A. Wilson	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A03	Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> .	J.P. Normand, P. Schmidt	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A04	La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A05	Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol, M. Trembin	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A06	« Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées »	M. Diestchy, M. Mangold	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A07	La ville contemporaine du XXIe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann, C. Karsenty	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A08	Technè et architecture	S. Varano, J.P. Wetzel	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212A09	L'échelle de proximité : théories et pratiques entre architecture, urbanisme et paysage	A. Bertoni	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %	
212B - (112B) Séminaire thématique 1		G. Bolle								
212B01	Architecte expatrié : « léopard » ou « caméléon »	S. Abadie	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B02	Les architectes et urbanistes au défi de la participation	M. Diestchy	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B03	Relire les campus français (des années 1950 à nos jours) : du quartier à l'édifice	A. Bertoni, G. Bolle	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B04	Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	A. Jacob	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B05	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration	P. Miesch	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B06	Eco-quartier : du quartier durable à la vitrine « écolo » ?	M. Mangold	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B07	« Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept <i>Bilingue Fr/Ang</i>	E. Rombach	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B08	Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire	A. Wilson	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B09	Everyday Contemporary Architecture in France <i>en anglais</i>	E. Mittmann	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	
212B10	Le patrimoine bâti en France : contextes, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)	N. Lefort	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %	

Master 2 | Semestre 10 | 168 h – 30 cr

UEM 221 Projet de fin d'études et soutenance 120 h – 19 cr		T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A Préparation du PFE		T. Rey							
221A01	Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité	G. Heintz	30 %	9	120	75	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
221A02	Architecture, art et technique	T. Rey	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A03	Domaine Mutations	F.F. Muller, J. Villemard	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A04	Architecture, ville et territoire en transition	A. Jauréguiberry, V. Ziegler	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet	30 %	9	120	75	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
221A06	Architecture et complexité	D. Coulon	30 %	9	120	75	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
221B Soutenance du PFE		T. Rey							
221B01	Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité	G. Heintz	70 %	10					
221B02	Architecture, art et technique	T. Rey	70 %	10					
221B03	Domaine Mutations	F.F. Muller, J. Villemard	70 %	10					
221B04	Architecture, ville et territoire en transition	A. Jauréguiberry, V. Ziegler	70 %	10					
221B05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet	70 %	10					
221B06	Architecture et complexité	D. Coulon	70 %	10					
UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche 4 48 h – 11 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A Stage		P. Breda	NC	8			--	--	ET : 100 %
222B – (122B) Séminaire thématique 2		M. Diestchy							
222B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située »	C. Birghoffer	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B02	Observer, décrire les espaces habités en transformation	F. Nowakowski	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B03	Storytelling as a design tool <i>en anglais</i>	J. Hawkins	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B04	Autrices de la critique architecturale	A.M. Chatelet, S. Abadie	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B05	Polychromies architecturales	D. Laroche	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B06	Atlas des mutations	J. Villemard	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B07	Architecte et ingénieur face au défi	A. Sassa	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B08	Modelling space. The role of ambiances in the construction of the project <i>en anglais</i>	C. Karsenty	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B09	Villes en transitions - approches sensibles de la ville : le quartier Laiterie Strasbourg	A. Pignol	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B10	L'architecte à l'épreuve du passé : innovation et patrimoine	P. Gommier	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B11	ArchiFolies	M. Dubreu, A. Wilson	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %