



# ENSAS

## 2019 & 2020

### rapport d'activité

## **sommaire**

les **formations** initiale et continue - P.5

la **recherche** - P.12

les relations **internationales** - P.18

la **bibliothèque** - P.20

**EAC**, éducation artistique et culturelle - P.23

la **culture** architecturale - P.24

calendrier des **instances** - P.26

Les ressources **informatiques** - P.27

les ressources **humaines** - P.28

les **finances** - P.38

## éditorial

Le format de ce rapport d'activité n'est pas habituel puisqu'il couvre deux années civiles. Les circonstances particulières de crise sanitaire apparues en 2020, à commencer par le confinement général du pays dès le 16 mars ont fait basculer de façon prioritaire les activités de chacun dans l'organisation de dispositifs de gestion de crise. L'ENSAS n'y a pas échappé et ceci explique cela. Les équipes administratives et enseignantes se sont alors engagées dans un formidable exercice d'innovation pour maintenir coûte que coûte une scolarité à distance, puis dans des conditions intermédiaires à partir de la rentrée 2020, en s'adaptant en permanence à la succession des consignes du gouvernement.

Le rapport d'activité parle peu de cet engagement là parce qu'il n'est pas la raison d'être de l'école et que la résilience doit opérer. Ce qui est formidable c'est que malgré toutes ces complications, comme vous pourrez le découvrir, les résultats sont là. Les activités d'enseignements et de recherches ont été maintenues ainsi que les relations avec les partenaires de l'école. Les étudiants des différentes formations ont été diplômés dans une proportion proche de celles du « monde d'avant ». Les doctorats qui devaient l'être ont été soutenus et les processus d'admissions ont permis de maintenir les jauges habituelles.

Ne l'oublions pas, ces deux années ont également été celles de l'apprentissage de la nouvelle gouvernance qu'avait prévu la réforme de 2018 et c'est dans ce cadre que le nombre d'enseignants-chercheurs titulaires a pu augmenter de façon significative. Là encore le contexte sanitaire a quelque peu occulté la lisibilité sur la complexité du changement et les adaptations que cela impliquait.

Somme toute, ce que je traduis de ce rapport d'activité c'est que dans un contexte croisé de réforme de fond et de gestion de crise l'école a réussi à maintenir le cap et son activité.

Chapeau bas à l'équipe administrative, aux enseignants et aux étudiants !

**Philippe CIEREN**

Directeur





**2019**

**120** admis  
en année 1

**42** admis  
en année 2, 3 ou 4

**2020**

**120** admis  
en année 1

**25** admis  
en année 2, 3 ou 4

# LA FORMATION INITIALE LES ADMISSIONS

par Anne-Sophie Hommel-Dolega

## Les admissions en 1<sup>ère</sup> année

Les admissions en 1<sup>ère</sup> année sont réalisées principalement sur le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur Parcoursup.

### 2019

Comme chaque année, la procédure d'admission s'est déroulée en deux temps. Au cours d'une 1<sup>ère</sup> phase, les dossiers scolaires ont été examinés par la commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels qui a arrêté la liste des candidats admissibles. Dans un second temps, des entretiens de motivation menés par des enseignants de l'école ont départagé les meilleurs candidats.

**2276** candidats ont postulé sur Parcoursup pour une admission en 1<sup>ère</sup> année. **1833** candidats ont confirmé leur candidature.

**498** candidats ont été convoqués pour un entretien. Près de **70** enseignants de l'école ont participé aux auditions qui se sont tenues entre le 15 et le 18 mai.

**116** candidats ont été admis en première année via Parcoursup.

S'y sont ajoutés **4** admissions de la procédure DAP (demande d'admission préalable) mise en œuvre par le ministère des Affaires étrangères pour les candidats hors Europe.

### 2020

La procédure d'admission a été adaptée et entièrement dématérialisée en raison de la crise sanitaire. La commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels a déclaré **602** candidats admissibles au regard de leurs résultats scolaires en tenant compte des notes du dossier scolaire et/ou des notes obtenues au baccalauréat.

Près **50** enseignants constitués en binômes ont ensuite évalué la motivation des candidats et leur capacité à intégrer l'ENSAS au regard de leur projet de formation motivé, de leurs centres d'intérêt et de la fiche avenir renseignée par les proviseurs et enseignants du second degré.

**116** candidats ont été admis en 1<sup>ère</sup> année par Parcoursup.

**5** admissions par la DAP ont été prononcées

## Les admissions en année 2, 3 ou 4

L'ENSAS admet chaque année des étudiants en 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année du cycle de formation initiale dans le cadre de la procédure de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels pour l'accès aux études d'architecture.

Parallèlement, des candidats «hors Europe» postulent pour une admission en cours de cycle à travers la procédure DAP. Au regard du parcours universitaire antérieur, des résultats obtenus, des expériences professionnelles et des acquis personnels, la commission de validation des études et des acquis/orientation détermine à quel niveau du cursus les candidats peuvent prétendre. Depuis 2015, tous les candidats déclarés admissibles (hormis les candidatures DAP) sont convoqués pour un entretien.

En 4<sup>e</sup> année, une procédure de transfert permet aussi d'intégrer des étudiants provenant d'autres établissements du réseau national des écoles d'architecture ainsi que des procédures spécifiques d'admission dans les doubles-diplômes

### 2019

#### ANNÉE 2

Via la procédure VAE: **12** inscrits

Via la procédure DAP: **2** inscrits

#### ANNÉE 3

Via la procédure VAE: **11** inscrits

Via la procédure DAP: **3** inscrits

#### ANNÉE 4

Via la procédure VAE et les transferts: **6** inscrits

Via la procédure DAP: **6** inscrits

Via les procédures en doubles diplômes: **10** inscrits

**2020** Admissions prononcées sans entretien (crise sanitaire)

#### ANNÉE 2

Via la procédure VAE: **3** inscrits

Via la procédure DAP: **0** inscrits

#### ANNÉE 3

Via la procédure VAE: **2** inscrits

Via la procédure DAP: **1** inscrits

#### ANNÉE 4

Via la procédure VAE et les transferts: **4** inscrits

Via la procédure DAP: **1** inscrit

Via les procédures en doubles diplômes: **10** inscrits

# DE LA LICENCE AU DOCTORAT

parcours d'études

8e ANNÉE

doctorat en  
architecture ou  
en urbanisme

Master  
Architecture  
& **archéologie**

Master 2  
**urbanisme** et  
aménagement

Master 2  
architecture **bois**  
construction

**HMONP**

5e ANNÉE

Diplôme d'État  
d'architecte,  
grade de **Master**  
en formations  
initiale et continue

CHINE  
FRANCE

Double master  
Architecture &  
**Urban planning**  
& Design // CAUP  
Tongji Univ.

ALLEMAGNE  
FRANCE

Double master  
Architecture et  
urbanisme en  
**Eurorégion**  
// Karlsruhe IT

ALLEMAGNE  
FRANCE

Double master  
Architecture  
et **techniques  
constructives**  
// TU Dresde

TROISIÈME  
STAGE

3e ANNÉE

Licence professionnelle  
**construction écologique**  
// IUT Robert Schuman

Diplôme d'études  
en architecture,  
grade de **Licence**  
en formations  
initiale et continue

DEUXIÈME  
STAGE

PREMIER  
STAGE

# LA FORMATION INITIALE LA LICENCE

par Anne-Sophie Hommel-Dolega



## Le diplôme d'étude en architecture, le grade de Licence

**2019:** 127 diplômés, 366 inscrits

**2020:** 117 diplômés, 369 inscrits

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'études en architecture (DEEA), grade de Licence, par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la recherche.

### Conventions de stages obligatoires

Ce cycle comporte deux stages obligatoires.

**2019:** 258 conventions de stage ont été signées, dont 134 stages ouvriers et 124 stages de 1ère pratique.

**2020:** 232 conventions de stage ont été signées, dont 102 stages ouvriers et 130 stages de 1ère pratique.

L'ENSAS offre aussi à ses étudiants la possibilité d'effectuer des stages volontaires ou inscrits dans un projet de césure (en moyenne 60 conventions par an).

### 2 voyages d'études

**2019**

Année 1: Villeneuve-lès-Avignon ; représentation, à travers l'observation et l'analyse d'édifices, d'organisations urbaines et de paysages. 123 étudiants, accompagnés de 10 enseignants

Année 3: Découverte d'une ville européenne. 106 étudiants, accompagnés de 5 enseignants

**2020** Ces voyages ont été annulés en 2020 en raison de la COVID 19.

### Compagnons du devoir en immersion

Du 18 au 22 février **2019**, les étudiants de 1<sup>ère</sup> année ont participé à une semaine d'initiation aux métiers de la construction organisée dans les ateliers de la Maison des Compagnons de Strasbourg.

Durant 5 jours, les étudiants se sont initiés à la maçonnerie, la charpente, la couverture, la menuiserie et la plâtrerie encadrés par des formateurs de la maison des compagnons. Le programme a été élaboré par les formateurs des Compagnons du devoir et le responsable pédagogique de cet enseignement Markus HASTENTEUFEL.

### Construction en terre crue

Sous la responsabilité d'Emmanuel DUFRASNES, enseignant en sciences et techniques pour l'architecture, ce module qui s'adresse aux étudiants de 3<sup>e</sup> année de Licence associe des apports théoriques sur la terre crue et ses propriétés, l'étude d'ouvrages remarquables et des manipulations pratiques organisées à l'IUT Robert Schuman avec le concours d'enseignants de l'IUT.

Intervenants **2019** et **2020:** Dominique GAUZIN-MULLER, Kateryna FLEITH, Mickaël MULLER

### Semaine optionnelle de projet

Le programme de la semaine optionnelle de projet est composé chaque année par la Commission de la formation et de la vie étudiante dans le cadre d'un appel à propositions.

**2019**

Expérimentations autour de structures non hybrides par Benjamin DUBREU

Buvette par Markus HASTENTEUFEL

Les génies de la construction de Strasbourg se jettent à l'eau, Pascale MARION

Shelter par Katja PARGGER, Akyo SASSA

Scénario Post Petroleum par Maxime DRATTLER, Gauthier DUTHOIT

**2020**

Scénario Post Petroleum par Maxime DRATTLER, Gauthier DUTHOIT

Shelter par Katja PARGGER, Akyo SASSA

La tour Valentin-Sorg fait peau neuve ! par Markus HASTENTEUFEL

Faire un carton ! par Benjamin DUBREU

## La licence professionnelle construire écologique // IUT Robert Schuman

**2019:** 19 inscrits, 19 diplômés

**2020:** 17 inscrits, 17 diplômés

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman de l'Université de Strasbourg pour la délivrance de la Licence professionnelle bâtiment et construction, spécialité construire écologique. L'ENSAS engage chaque année entre 400 et 460 heures dans cette formation à travers une équipe plurielle d'enseignants statutaires et d'intervenants extérieurs.

**Responsable pédagogique** **Éric ALBISSER**

# LA FORMATION INITIALE LE MASTER

par Anne-Sophie Hommel-Dolega



Le diplôme d'État d'architecte,  
grade de Master

**2019**

## **118 diplômés / 259 inscrits (dont doubles-diplômes)**

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

## **121 mémoires soutenus**

121 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2019 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs. 1 étudiant a préparé un PFE-recherche.

## **122 soutenances de projet de fin d'études**

À l'ENSA de Strasbourg, le projet de fin d'études (PFE), fait l'objet de deux soutenances, une en juillet pour 30% de la note finale et une en septembre pour 70% de la note finale.

## **128 conventions de stage**

128 conventions ont été signées cette année, auxquelles s'ajoutent des stages volontaires et des stages inscrits dans un projet de césure.

## **Semaine intensive d'art**

Le programme de la semaine intensive d'art est renouvelé chaque année par la CFVE.

Tract'eurs ; Formes légères pour façades aveugles ; Scènes publiques ; Drapés et reliefs ; Fictional Architectures ; L'Ososphère ; La ville sous veillance

**2020**

## **89 diplômés / 259 inscrits (dont doubles diplômés)**

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

## **98 mémoires soutenus**

98 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2020 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs. 1 étudiant a préparé un PFE-recherche.

## **99 soutenances de projets de fin d'études**

À l'ENSA de Strasbourg, le projet de fin d'études (PFE), fait l'objet de deux soutenances, une en juillet pour 30% de la note finale et une en septembre pour 70% de la note finale.

## **147 conventions de stage**

147 conventions ont été signées cette année, auxquelles s'ajoutent des stages volontaires et des stages inscrits dans un projet de césure.

## **Semaine intensive d'art**

Format allégé, adapté à la crise sanitaire par Antonio GALLEGRO et Mathieu TREMBLIN



## Double master architecture et techniques constructives // TU DRESDE

2019: 9 diplômés, 17 inscrits [8 en M1, 9 en M2]

2020: 8 diplômés, 20 inscrits [10 en M1, 10 en M2]

Le double Master franco-allemand Architecture et techniques constructives mis en place par l'ENSAS et la faculté d'architecture de l'Université Technique de Dresde (TU Dresde) aboutit à la délivrance d'un diplôme en architecture de la TU de Dresde grade de Diplom-Ingenieur, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

### Responsable pédagogique

**Pascale MARION, puis Arianne WILSON**

## Double master architecture et projet urbain en eurorégion // KARLSRUHE IT

2019: 10 diplômés, 16 inscrits [6 en M1, 10 en M2]

2020: 6 diplômés, 10 inscrits [4 en M1, 6 en M2]

Le double Master franco-allemand Architecture et projet urbain dans les Eurorégions a été mis en place par l'ENSAS et la Faculté d'architecture de l'Institut Technologique de Karlsruhe (KIT). Il aboutit à la délivrance d'un Master of Science in Architektur par le KIT, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

### Responsables pédagogiques

**Dominik NEIDLINGER & Volker ZIEGLER**

## Double master architecture and urban planning and design // CAUP Tongji University

2019: 6 diplômés, 17 inscrits [6 en M1, 11 en M2]

2020: 9 diplômés, 17 inscrits [6 en M1, 11 en M2]

Le double Master franco-chinois Architecture and Urban planning and Design est délivré par l'ENSAS et le College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, et aboutit sur l'obtention du Tongji Master Degree of Architecture/Master Degree of Engineering et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

**Responsable pédagogique Andreea GRIGOROVSKI**

## Master architecture et archéologie // Université de Strasbourg

2019: 8 diplômés, 9 inscrits

2020: 9 inscrits

En raison de la crise sanitaire, une partie des modules de formation ont été reportés en 2021.

Le Master Architecture et archéologie délivré par l'Unistra en cohabilitation avec l'ENSAS est une formation ouverte aux architectes et archéologues désirant se former à l'étude et aux procédés d'intervention sur l'architecture de l'antiquité et du moyen âge. Un enseignant titulaire de l'ENSAS et 9 intervenants extérieurs recrutés par l'ENSAS interviennent dans cette formation aux côtés de chercheurs et d'enseignants de l'Université de Strasbourg et d'autres ENSA.

### Responsables pédagogiques

**Philippe FRAISSE & François-Frédéric MULLER**

## Master Urbanisme et aménagement // INSA de Strasbourg

2019: 9 diplômés, 14 inscrits

2020: 7 diplômés, 13 inscrits

Le Master Urbanisme et aménagement, délivré par l'ENSAS en cohabilitation avec l'Université de Strasbourg et l'INSA de Strasbourg, est directement relié au laboratoire de recherche AMUP (EA 7309). L'équipe pédagogique comprend notamment 6 enseignants de l'ENSAS dont 2 enseignants statutaires.

**Responsable pédagogique Denis BOCQUET**

## Master 2 Architecture, bois, construction // ENSTIB, ENSAN, UL

«Construire avec du bois» est l'objectif du Master Génie civil, spécialité Architecture Bois Construction délivré par l'Université de Lorraine en co-habilitation avec l'ENSAN et l'ENSTIB. Loïc PICQUET, enseignant de l'ENSAS, intervient chaque année dans cette formation. Depuis la rentrée 2016, l'ENSAS structure un parcours bois au sein de la maquette pédagogique du diplôme d'état d'architecte pour permettre à ses étudiants de se préparer à intégrer ce cursus spécialisant.

**Responsable pédagogique Loïc PICQUET**

# LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE



## 2019

14 diplômés } Diplôme d'études en architecture  
14 inscrits } Licence

11 diplômés } Diplôme d'État d'architecte  
11 inscrits } Master

## 2020

10 admis en L3 } Diplôme d'études en architecture  
11 inscrits } Licence

14 admis en M2 } Diplôme d'État d'architecte  
15 inscrits } Master

L'ENSAS est une des 6 écoles du réseau des ENSA habilitées à délivrer le diplôme d'études en architecture et le diplôme d'État d'architecte par la voie de la formation professionnelle continue. Julie PESCHARD assure depuis 2020 la responsabilité pédagogique et la coordination de cette formation. L'inscription est subordonnée à des durées d'activités professionnelles antérieures dans les domaines de l'architecture, de la construction ou de l'aménagement de l'espace, à une activité professionnelle exercée pendant la formation sous l'autorité ou dans le cadre d'une collaboration avec un architecte ou un bureau d'architectes et à la réussite d'épreuves écrites destinées à évaluer les aptitudes des candidats. La formation strasbourgeoise se distingue depuis sa création par sa spécialisation en conception écologique. Elle répond aux mêmes attendus pédagogiques et vise les mêmes compétences que la formation initiale. Les jurys de fin d'année, de fin de cycle et de projet de fin d'études sont communs aux deux formations. Les programmes pédagogiques de la formation professionnelle continue sont adossés à ceux de la formation initiale.

**Responsable pédagogique Julie PESCHARD**

# LA HMONP L'HABILITATION À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

## 2019

58 habilités  
104 inscrits

## 2020

36 habilités  
82 inscrits

L'Habilitation à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre permet à ses titulaires d'endosser les responsabilités personnelles prévues dans les Articles 3 et 10 de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture. Elle permet de s'inscrire au tableau de l'Ordre des architectes et d'en porter le titre.

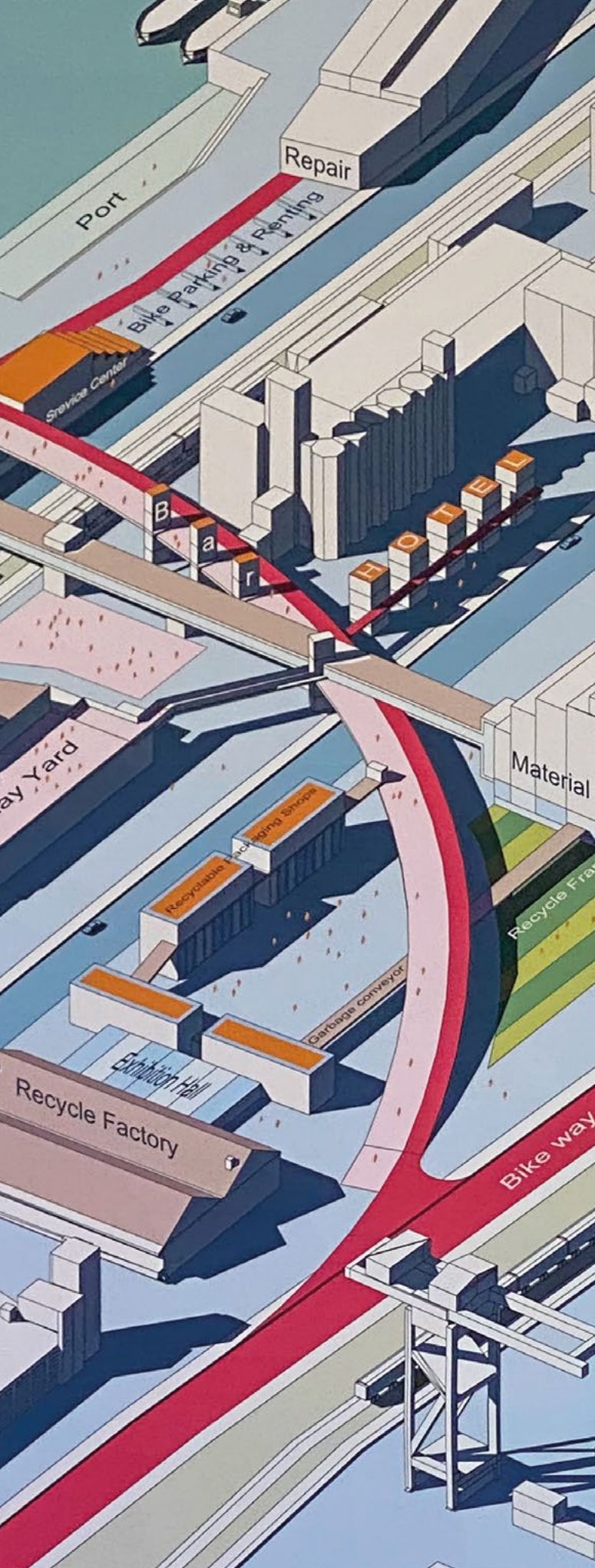
La formation a pour objectif l'acquisition, l'approfondissement, et l'actualisation des connaissances du titulaire du diplôme d'architecte d'État dans trois domaines spécifiques:

- Les responsabilités personnelles du maître d'œuvre
- L'économie du projet
- Les réglementations, les normes constructives, les usages, etc.

**Responsable pédagogique Jean-Paul WETZEL**







# LA FORMATION À LA RECHERCHE



par Lise Lançon

## Unités de recherche

1 équipe d'accueil ENSAS - INSA: AMUP - Architecture, Morphologie – Morphogenèse Urbaine et Projet, EA 7309

1 équipe d'accueil partenaire: ARCHE- Arts, civilisation et histoire de l'Europe, EA 3400 de l'Université de Strasbourg.

Une vingtaine d'enseignants de l'ENSAS mènent des activités de recherche, dans un ou plusieurs des domaines suivants :

- direction et co-direction de thèses de doctorat,
- organisation et coordination scientifique de séminaires (dans le cycle Master dans les enseignements d'initiation à la recherche, en particulier dans le PFE dit « Recherche »),
- direction, coordination et participation à des programmes de recherche financés,
- communication dans des colloques et congrès avec comité scientifique,
- publication d'ouvrages et d'articles,
- direction d'une unité de recherche.

## Direction de thèse

Deux professeurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche) dirigent des thèses au sein des unités de recherche:

- Denis BOCQUET (AMUP)
- Anne-Marie CHÂTELET (ARCHE)

## Doctorants

18 doctorants AMUP (dont 1 doctorante inscrite dans un autre laboratoire, l'AMUP étant le laboratoire de son co-directeur de thèse)

- 6 doctorants dirigés par Denis Bocquet
- 4 doctorants dirigés par Laurent Reynes (INSA)
- 7 doctorants dirigés par Florence Rudolf (INSA)
- 1 doctorante co-dirigée par Frédéric Rossano

7 doctorants ARCHE, tous encadrés par Anne-Marie Châtelet

## Espace de travail dédié

Les doctorants disposent d'un espace de travail partagé, équipé de 5 ordinateurs et d'une imprimante, à l'ENSAS- Le Garage – 4e étage.

# LE LABORATOIRE AMUP

**Architecture, Morphologie – Morphogenèse Urbaine et Projet - EA 7309**  
par Lise Lançon

## Laboratoire=Équipe d'Accueil AMUP (EA 7309)

Directeur: Frédéric ROSSANO (ENSAS)

Co-directrice: Florence RUDOLF (INSA de Strasbourg)

École doctorale: «Sciences de l'Homme et Sociales – Perspectives Européennes», Université de Strasbourg (ED 519)

Le thème transversal de l'équipe AMUP est «Cultures et processus de projet métropolitain durable».

### **Il se décline suivant 3 axes:**

- Axe 1 Conception architecturale: ambiances, dispositifs innovants et ville durable
- Axe 2 Métropolisation, urbanités et cultures de l'habiter
- Axe 3 Formes spatiales et sociales: genèse, théories et configurations

**Mots clefs:** Projet métropolitain durable/ art et anthropologie de l'espace/ cultures de projet/ outils démarches et acteurs du projet transfrontalier/ architectures de la mobilité/ ville durable/ ville solidaire/ ville sensible

### **Gouvernance AMUP**

À la suite de la décision de Frédéric Rossano de quitter la direction de l'AMUP, l'assemblée générale de l'AMUP du mardi 22 septembre 2019, a approuvé la proposition présentée conjointement par Florence Rudolf, directrice adjointe, qui prend la succession (en tant que directrice) et Denis Bocquet (directeur adjoint).

### **Effectifs ENSAS**

Légende: EC: Enseignant contractuel / HDR: Habilité à diriger des recherches / MCF: Maître de conférences / PR: Professeur / MCFA: Maître de conférences Associé / ECA: Enseignant-chercheur associé (hors ENSAS et INSA)

dont 17 docteurs et 2 HDR

BALLOT Emmanuel Ingénieur MCF

BOCQUET Denis Normalien, Agrégé d'histoire, Docteur en histoire des villes HDR PR

DUFRASNES Emmanuel Architecte-Ingénieur, Docteur en Génie civil PR

GRIGOROVSKI Andrea Architecte, Docteur en Urbanisme et architecture, coordinatrice Chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes MCF

JAUREGUIBERRY Anne Architecte DPLG Urbaniste OPQU, MCF

KIOURTSOGLOU Elisavet architecte-ingénieur diplômée de

l'Université Polytechnique de Volos (2005), Docteur en architecture MCFA

LEBOIS Valérie Psychosociologue, Docteur en Architecture MCF

LEHMANN Olivier Architecte MCF

MOROVICH Barbara Anthropologue, Docteur en Sciences humaines et sociales MCF

MULLER Mickaël Ingénieur, Docteur en Génie civil ECA

NEIDLINGER Dominik Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

PIGNOL Alexandra Philosophe, Docteur en Philosophie EC

SARTORETTI Irene Architecte, Docteur en sociologie MCFA

SASSA Akio Ingénieur-Architecte, Docteur en Histoire des techniques MCF

TABOURET René Ingénieur, Professeur émérite, membre d'honneur

TCHAPI Mireille Architecte DPLG, docteur en urbanisme (PhD Université de Tokyo, Urban Engineering Department, Urban Design Laboratory) MCFA

VARANO Sandro Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

VYSOCHINA Kateryna Ingénieur, Docteur en Génie Civil ECA

WETZEL Jean-Paul Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

ZIEGLER Volker Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

ZHUO Jian Architecte, Urbaniste, Associated Professor CAUP-Tongji University EC

### **Effectifs rattachés à l'INSA**

6 chercheurs publiant, dont 6 docteurs et 2 HDR

DESMARAIS Gaëtan Géographe, Urbaniste, Docteur en Aménagement, Docteur en Sciences du langage MCF

GRESS Christelle Ingénieur, Département Architecture MCF

GUENE Franck Architecte, Docteur en arts, spécialité architecture MCF

MEIER Alexis Architecte, Docteur en Architecture et en Philosophie Esthétique MCF

REYNÈS Laurent Architecte, Plasticien, Docteur en Art HDR MA

RUDOLF Florence Sociologue, Docteur en sociologie HDR PR

STEINER Bruno Architecte, Paysagiste, Docteur en urbanisme et paysage MCFA

SUMA Sophie Docteur en architecture et arts-visuels, ATER

VRIJS Anke Arts plastiques, Histoire de l'art MCF



# LE LABORATOIRE AMUP

**Architecture, Morphologie – Morphogénèse Urbaine et Projet - EA 7309**  
par Lise Lançon

## **18 doctorants (novembre 2019)**

BÉGIN Béranger Architecte DE  
BOUCHET-BLANCOU Géraldine Architecte DE  
CAMPOS TORRES Isadora Architecte urbaniste (Brésil) Master ASPU  
DEBUS Lionel Architecte DE, Master ASPU  
DESCAMPS Nicolas Architecte DE  
GUENOT Mélanie (1) Architecte DE, Master ASPU  
HANDTSCHOEWERCKER Nicolas Architecte INSA  
KAHN Didier, Cadre collectivité consulaire, Master Développement Durable  
KEHR Anne-Sophie Architecte DPLG, MCF Ensas  
KUDRIAVTSEV Aleksander Master gestion et droit des énergies renouvelables  
LE MOUËL Chloé Architecte DE, Master ASPU  
LOAIZA Séphora Architecte (La Cambre)  
MERRIOUT Somia Master ASPU  
SALEEBY Oliver Architecte (Liban), Master ASPU  
SIEBERT Tristan Architecte DE, Master Urbanisme (Sc Po Paris)  
SIPALA Aysiah Architecte (Indonésie)  
TABOURY Ines Licence École des Beaux-Arts (Tunis), Master de recherche Design, Arts  
YEHOUËNOU Gabriel Modeste  
(1) également Membre de l'Équipe d'Accueil LHAC (ENSA Nancy)  
Contrat doctoral co-financé le CAUE du Bas-Rhin  
Tristan SIEBERT a obtenu un demi-contrat doctoral du Ministère de la culture pour 3 ans (à partir du 1er janvier 2019) et l'accord du CAUE du Bas-Rhin pour le co-financement.

## **Séminaires – Journée d'études - Colloques (liste non exhaustive)**

**Colloque européen de l'AFA (association française des anthropologues) les 14 & 15 juin 2019 à Montpellier, co-organisé par Barbara Morovich** «Comment et pourquoi s'associer aujourd'hui? ressorts et tournants d'une pratique fondatrice des sociétés.»

**Journées d'étude du 19 au 21 novembre 2019 à Strasbourg «Jeu de construction: des outils pour créer, des outils pour apprendre» co-organisé par Stéphane Mroczkowski (ACCRA), Alexandra Pignol (AMUP)** Partenaires: laboratoires ACCRA 3402 et AMUP 7903, INSPE, Service éducatif des musées de la Ville de Strasbourg

**25-26 Avril 2019: Angeliki Sioli (Assistant Professor, LSU) et Elisavet Kiourtsoglou** co-organisent et animent un panel intitulé "The Sound of Architecture: Acoustic Atmospheres in Place" pendant la 72ème Conférence annuelle de la American Society of Architectural Historians (SAH)

**Rencontres internationales 2019 de l'APERAU\* à Strasbourg du 17 au 20 juin 2019**, dir. LIVE, participation de plusieurs membres de l'AMUP, dont Andreea Grigorovschi, Valérie Lebois, Frédéric Rossano, Bruno Steiner, Tristan Siebert, doctorant \*APERAU: Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme.

**Co-organisation et modération du panel «D'une ville à l'autre: Ethnographies multi-situées, nomades et comparatistes des milieux urbains» par Barbara Morovich**, Congrès de l'association AnthroPvilles, «La ville et les sciences sociales. Ce que la ville fait à l'anthropologie, ce que l'anthropologie fait à la ville», Maison des sciences de l'homme et de la société de Lille, 7-8 novembre 2019.

## Programmes de recherche

### **POPSU\* Métropole**

\*Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines, PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture)

Recherche-action sur le thème «La métropole et les autres» étudie l'impact du changement portuaire sur la ville et sa dimension métropolitaine, avec l'Eurométropole de Strasbourg, le Port Autonome de Strasbourg, le LIVE (Laboratoire Image Ville Environnement, UMR CRNS – Université de Strasbourg) et Université de Cergy, MRTE / CGDD. Dir. Frédéric Rossano. Budget total: 100 000€ (2018-2020)

Séminaire POPSU n°1 le 15 mai 2019 avec les acteurs

Autour des diverses dimensions métropolitaines des fonctions portuaires et à leurs combinaisons:

- Logistique et dimensions circulaire
- Métabolisme et dimension productive et durable
- Toile des voies navigables et dimension territoriale
- Gouvernance métropolitaine et dimension politique

### **SuMo Rhine Sustainable mobilities (co-financement Interreg - FEDER).**

portant sur le développement de systèmes de transport transfrontaliers durables Pilotage KIT-DFIU (Institut franco-allemand de Recherche sur l'Environnement du KIT), autres partenaires: Institut d'économie du KIT, le Centre des Energies Renouvelables de l'Université de Freiburg, l'Université de Coblenz-Landau, le LIVE (UMR CNRS-Université de Strasbourg), l'UHA (Université de Haute Alsace).

### **EOLE, programme financé par le Programme d'Investissement d'Avenir – Développement des Universités Numériques Expérimentales**

Programme d'action scientifique et pédagogique mené par les ENSA de Strasbourg et de Nancy sur le thème: Faire évoluer les espaces d'enseignement en associant l'impact des usages numériques, pilotage Université de Strasbourg – Université de Lorraine

## Chaire franco-chinoise Mobilités métropolitaines innovantes

### **ARTELIA devient le partenaire privé de la Chaire, succédant à Systra, à partir de novembre 2019.**

**Rencontres franco-chinoises "ville et territoires" à Pékin**  
Organisé par l'ambassade de France en Chine à Pékin les 13, 14 et 15 octobre 2019, cet événement de promotion des études en France et de soutien à la coopération universitaire et scientifique a permis aux établissements supérieurs français et chinois dans les champs de l'urbanisme, architecture, paysage et ingénierie urbaine de croiser analyses sur les enjeux contemporains de l'aménagement des villes et des territoires et perspectives d'évolution des formations.

**Andreea Grigorovschi, coordinatrice de la Chaire IMM, a participé aux trois événements:**

**Dimanche 13 octobre** Conférence à l'université Tsinghua sur les «Les nouveaux enjeux de l'aménagement des villes et des territoires» «Cultures de projet en évolution dans la fabrique urbaine strasbourgeoise», intervention à la table ronde «Les nouvelles pratiques de l'urbanisme» dans le cadre du Colloque Franco-Chinois Les nouveaux enjeux de l'Aménagement des villes et du territoire, Université Tsinghua

**Lundi 14 octobre** Salon institutionnel à Campus France Pékin, «Le Double Diplôme Franco-Chinois, les enjeux d'un partenariat interculturel»,

**Mardi 15 octobre** Conférence «Innovative Metropolitan Mobility Chair: a qualitative design-centered approach», intervention dans le cadre de la Conférence Les nouvelles technologies au service de la ville de demain, Université Beihang.

**Séminaire "IMM Chair International Seminar: Mobility and ecosystems»,** Strasbourg, 27 juin 2019, Chaire IMM, AMUP, LIVE, Artelia, Coordination Scientifique: Andreea Grigorovschi.

**EICTUS-2019 "European International Conference on Transforming Urban Systems",** Strasbourg, 26-28 juin 2019, ZAUE, LIVE, CNRS-INEE, ENGEEES

## Publications et communications (liste non exhaustive)

Alexis Meier, Peter Eisenmann, *machine critique de l'architecture*, Ed. In Folio, 256 pages, mars 2019.

Frédéric Rossano et Bruno Steiner, *Anastomoses, Habiter dans les bras du Rhin*, Carnets du paysage n° 35: Îles en projets, mars 2019.

Volker Ziegler et Klaus Tragbar, *Planen und Bauen im Grenzraum / Planning and Building in Border Regions. Ergebnis zweier Tagungen in Innsbruck und Dublin*, Ed. Deutscher Kunstverlag GmbH Berlin/München, septembre 2019, 215 pages.

## Temps forts Recherche & Exposition des doctorants AMUP & ARCHE

### **Exposition Posters des doctorants AMUP et ARCHE**

Mardi 5 mars à 13h00 - Bibliothèque

Anne-Marie Châtelet, Ana Chatelier et Florence Lafourcade: focus sur l'étude de l'enseignement en rapport avec HEnsa20, Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au XXe siècle ;

parcours de thèses en lien avec "Acteurs / biographies" avec Anne-Sophie Cachat et Mohammed Hadjiat, doctorants ARCHE

### **Mercredi 6 mars à 13h00 - Bibliothèque**

Florence Rudolf et Nihal Durmaz (AMUP): projet culturel scientifique et citoyen "Prendre Place" (en lien avec le 50e anniversaire de Henri Lefevre)

### **Mercredi 6 mars à 18h00 - Bibliothèque**

Andreea Grigorovschi: Activités de la Chaire franco-chinoise Mobilités innovantes métropolitaines

Mélanie Guenot, doctorante LHAC et AMUP: Développer la Recherche & Innovation dans les agences d'architecture (avec Région Architecture)

### **Jedi 7 mars à 13h00 - Bibliothèque**

Emmanuel Dufrasnes: Le réseau scientifique thématique ARCHES (le réseau disruptif sur les architectures en milieux extrêmes) et Séphora Loaiza, doctorante AMUP, pour l'urbanisme du futur: l'expansion sur la mer

# LA RECHERCHE

**Arche, Arches ...**  
par Lise Lançon

## Journées franco-allemandes du BAUHAUS

Journées franco-allemandes du BAUHAUS du 29 au 31 octobre 2019 à Strasbourg organisées par Pascale Marion, Elke Mittmann et Alexandra Pignol

«Le Bauhaus international? Un regard critique sur les discours fonctionnalistes des années 1920 et sur leur réception jusqu'à nos jours.» en partenariat avec les universités TU Dresden et KIT (Karlsruhe) et avec un soutien financier de l'UFA (Université franco-allemande)

## ARCHE

L'équipe est dirigée par Catherine Maurer, professeure d'Histoire contemporaine, à l'Université de Strasbourg.

Enseignants-chercheurs de l'Ensas membres titulaires de l'ARCHE

- Anne-Marie Châtelet, Professeure en Histoire et culture architecturale
- Gauthier Bolle, Maître de conférences en Histoire et culture architecturale
- Elke Mittmann, Maître de conférences en Histoire et culture architecturale
- Élise Koering, MCFA, membre associée

### Programme national HEnsa20

Consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle, soutenu par le Comité d'histoire et le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère du ministère de la Culture

7e séminaire du 28 au 30 novembre 2019

ENSA Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine et Paris-La Villette, thème «Enseigner l'architecte en Ile-de-France au XXe siècle: une histoire croisée».

6e séminaire du 23 et 24 mai 2019 à l'ENSA Normandie, thème: «Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture: élèves, étudiants et étudiantes; patrons, enseignants et enseignantes».

### Séminaires / colloque / Journées d'études (liste non exhaustive)

**Séminaire doctoral 2019-2020** en Histoire de l'architecture Dirigé par Anne-Marie Châtelet et Denis Bocquet, co-organisé par Florence Lafourcade, doctorante ARCHE

**Conférence de Gauthier Bolle «Regards sur l'architecture en Alsace après 1945: les ensembles d'habitation»**, cycle de conférences en partenariat avec la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace, Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, le 25/02/2019.

**Participation d'Anne-Marie Châtelet et Elise Koering au Colloque «De l'immeuble à la petite cuillère. L'architecture, le décor, l'objet»**, le 20 mars et le 22 mars 2019, à Strasbourg et Mulhouse.

**Séminaire doctoral d'histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièr (Université Rennes-2) et Jean-Baptiste Minnaert (Université Paris-Sorbonne):**

le 2 février à Strasbourg: l'historiographie de l'architecture sous l'angle des transferts culturels, proposée par Marianna Cardoso (doctorante ARCHE / Université de Strasbourg, CAPES fellowship)

**Le 15 juin à Paris (Inha-Paris-Sorbonne):** Architecture, arts appliqués, design: histoires partagées, journée proposée par Estelle Thibault (ENSA de Paris-Belleville)

**Séminaire doctoral d'histoire architectural et urbaine dirigé par Anne-Marie Châtelet et Denis Bocquet** (10 séances à l'ENSAS) - ouvert aux doctorants et étudiants (cycle Master) notamment inscrits en Parcours recherche

**Séminaire doctoral d'histoire de l'architecture, dirigé par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièr (Université de Rennes) et Jean-Baptiste Minnaert (Paris-Sorbonne)**, deux séances par an: 8 février 2019 à l'université de Rennes 2 «Photographie urbaine»; juin 2019, à l'Institut national d'histoire de l'art à Paris

### Soutenance de thèse

Hélène Antoni, dir. Anne-Marie Châtelet «Les villes d'Alsace-Lorraine face à l'essor urbain en Allemagne à la fin du XIXe siècle», le jeudi 12 décembre 2019 à l'ENSAS

## RST ARCHES

Séminaire «Moon Village Association» 25 mars 2019 à l'ENSA Paris Val de Seine, avec l'ISU (International Space University), le CNES et l'Association Moon Village

Journée d'études annuelle du RST ARCHES le 22 novembre 2019 au CNES (Paris)

# 2020

En 2020, la recherche continue malgré la suspension des séminaires, rencontres et journées d'études. C'est donc une activité visiblement réduite qui est présentée ici.

## Soutenances de thèse

**Géraldine BOUCHET-BLANCOU**, dir. de Denis Bocquet, AMUP  
*Densifier et rénover à l'échelle urbaine par la surélévation?* le 29 novembre 2020 à l'ENSAS, thèse de doctorat en architecture et urbanisme

**Modeste YEHOUENOU**, Dir. Florence Rudolf et Michel Boko, AMUP

*Transition énergétique au Bénin: quel apport du solaire photovoltaïque?* le 29 septembre 2020 à l'INSA, thèse de doctorat en Aménagement et urbanisme, Université de Strasbourg, en cotutelle avec l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

**Victoria SACHSE**, Dir. Sandrine Glatron (DynamE), co-encadrante Barbara Morovich

*Les jardins partagés, terreau de participation citoyenne: de l'appropriation de l'espace public à la construction de commun(s). Regards croisés entre la France et l'Italie* le 16 janvier 2020 à la Maison des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA), thèse de doctorat en géographie

## Nouveaux doctorants

**Nicolas DEPOUTOT**, thèse *Le Corbusier, les maisons-pharmakon*, architecte MCF ENSA Nancy, dir. Laurent Reynes

## Programmes de recherche

**ANR-16-DUNE-0001 EOLE** (prolongé jusqu'au 31 janv. 2021)

Réalisation d'une vidéo, centrée sur les projets alliant les thématiques des ambiances, de la réalité virtuelle et de l'évolution des d'espaces d'apprentissage conçus par des étudiants des ENSA Strasbourg et Nancy» réalisée par Léo Ruelle-Chaboud, stagiaire (Services Communication & Recherche), sous la responsabilité de Sandro Varano en juin-juillet 2020

**Karto-District** (fév. 2020 - janv. 2021)

Programme Interreg transfrontalier: Cartographies du territoire transfrontalier de l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau (liaisons avec la recherche POPSU) avec des outils interactifs - dont OpenStreetMap.

## Sortie de Plateia

Édité par: Denis Bocquet, Elke Mittmann

Éditeur: Presses universitaires de Strasbourg

Réalisation graphique: Dans les villes (Strasbourg)

Coordination administrative : Lise Lançon

### Sommaire du premier numéro

Sara Reichert — Préface

Denis Bocquet et Elke Mittmann — *Plateia : une revue d'architecture et d'urbanisme*

#### RECHERCHE

Frédéric Rossano et Bruno Steiner — *Pédagogie du paysage et projet de territoire en contexte rhénan : réflexions croisées*

*autour d'un enseignement régional* ; Maud Mettetal — *La grand'Rue à Strasbourg - entre patrimonialisation et appropriations conflictuelles* ; Amandine Diener — *Dessine-moi un diplôme. Les travaux de fin d'étude des élèves de l'école d'architecture de Strasbourg (1949-1979)* ; Alexandra Pignol-Mroczkowski — *De Georg Simmel à Siah Armajani : un pont dressé entre deux époques (1918-2001)* ; Gauthier Bolle — *Claude Le Coeur (1906-1999) et l'hypothèse d'une cité verte à Cronembourg (1947-1950)*

#### ESSAIS

Olivier Gahinet — *Singularité et distinction sur l'architecture de la grande hauteur* ; Jean Sittler — *D'Achenehim à Ostwald : une traversée diagonale de l'agglomération strasbourgeoise*

#### COMPTES RENDUS

Stéphanie Bouysse-Mesnage — *"Frau Architekt". Une exposition au Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main* ; Elke Mittmann — *"Freeing Architecture" (Libérer l'architecture). Une exposition de l'architecte Junya Ishigami à la Fondation Cartier* ; Denis Bocquet — *Kenny Cupers, La banlieue, un projet*

## Plateia



1

# LES RELATIONS INTERNATIONALES

par Jill Ferrier et Patrick Voegtling

## 3 nouveaux accords

CAUP Université de Tongji - Chine	Erasmus+ mobilité internationale de crédit
Cracow University of Technology, Pologne	Erasmus+ (mobilité étudiante, mobilité du personnel pour l'enseignement et la formation)
Ion Mincu University of Architecture and Urbanism - Roumanie	Erasmus+ mobilité enseignante

## Mobilités

Mobilités étudiantes	Entrants	Sortants
2016/17	43	52
2017/18	43	55
2018/19	34	42
<b>2019/20</b>	34	51
<b>2020/21</b>	7	19

Étudiants entrants	2019/20	2020/21
ERASMUS	15	2
Double master	7	5
Pays tiers	12	0

Étudiants sortants	2019/20	2020/21
ERASMUS	22	6
Double master	21	13
Pays tiers	8	0

Pendant le printemps **2020**, la covid19 a fait son apparition: les étudiants en mobilité et en double master en Chine ont dû être rapatriés d'urgence. Pour les autres destinations, les étudiants avaient le choix soit de rester sur place et de suivre les cours en ligne, soit de rentrer (avec une prise en charge des frais pour les Erasmus) et de suivre les cours en ligne à partir de la France.

L'année **2020/21** aura été marquée profondément par la Covid19: ainsi, sur proposition de la commission internationale et décision de la CFVE, à l'exception des mobilités prévues dans le cadre des programmes de double master, les mobilités ont été annulées pour le semestre 1, suivant l'exemple de la plupart des établissements partenaires. Elles ont été réouvertes au semestre 2 mais sont restées limitées:

- D'une part en raison de la non concordance des calendriers académiques
- D'autre part en raison de l'inquiétude des étudiants quant à la confrontation de cours uniquement en ligne et d'une vie étudiante inexistante

## Renouvellement de la Charte Erasmus

Suite à un travail important de montage de dossier de candidature, l'ENSAS a été accordé en **2020** un avis favorable au renouvellement de sa Charte Erasmus pour l'Enseignement supérieur (ECHE) dans le cadre du nouveau programme Erasmus+ 2021-2027.

Ainsi, l'ENSAS affirme son engagement dans les principes prioritaires de cette nouvelle période du programme, dont notamment les principes de non-discrimination, transparence et inclusion, la reconnaissance des activités réalisées, la sensibilisation au respect de l'environnement, la promotion de l'engagement civique, et la numérisation des processus administratifs relatifs à la gestion des mobilités.

Dans le cadre de ce dernier engagement, préparations ont avancé à l'ENSAS pour la mise en œuvre de la première phase du programme «Erasmus+ digital» prévue pour 2021.



## Doubles Masters

Les conventions régissant les deux doubles masters franco-allemands de l'ENSAS, avec la TU Dresden et le Karlsruhe Institute of Technology (KIT), ont été renouvelées en **2020** pour une période de 5 ans. En termes d'évolution des programmes, ces conventions prévoient notamment la possibilité d'aménagement du cursus afin de mieux faciliter les stages obligatoires longs allant jusqu'à 6 mois, souvent souhaités par les agences en Allemagne.

Tenant compte de l'évolution des contenus des enseignements du programme, l'intitulé du double master avec le KIT a été adapté et devient «Architecture et projet urbain en contexte international».

Deux dossiers de demande de renouvellement du soutien 2021-2025 de l'Université Franco-Allemande (UFA) ont été également montés pour ces deux programmes et soumis à l'UFA en fin d'année **2020**.

Malgré les difficultés provoquées par la situation sanitaire, les étudiants en double master franco-allemand ont tous pu poursuivre leurs cursus. Par contre, l'incidence de la pandémie sur le déroulement du double master franco-chinois était plus prononcée. La fermeture de la frontière chinoise, couplée avec la difficulté de suivre les cours en ligne à travers un décalage d'horaire important, a conduit une partie des étudiants d'abandonner leur double cursus et de s'intégrer le cursus de Master simple.

## Accueil délégation Poznan

Les établissements partenaires du contrat de site alsacien ont accueillaient ensemble, le 4-5 avril **2019**, une délégation de 15 personnes issus de six établissements d'enseignement supérieure de la ville de Poznan en Pologne. Ces deux journées d'échanges franco-polonais ont pris forme de présentations, ateliers et visites des établissements du site autour de la thématique «Comment vit-on l'interdisciplinarité à l'international dans son domaine?». La rencontre a permis le renforcement des partenariats existants, ainsi que la création de nouveaux liens et de nouvelles perspectives de collaboration entre les différents établissements présentes.

## Bauhaus Symposium

Organisées par l'ENSAS du 29 au 31 octobre **2019** en collaboration avec ses deux partenaires de double master, la TU Dresden et le KIT de Karlsruhe, ces trois journées d'études ont réuni des enseignants-chercheurs et des doctorants provenant de divers pays européens autour du thème «Le Bauhaus international? Un regard critique sur les discours fonctionnalistes des années 1920 et sur leur réception jusqu'à nos jours». Cet événement a été soutenu par l'Université franco-allemande et par les Journées européennes de l'architecture.

Comité scientifique: Pascale MARION, Elke MITTMANN, Alexandra PIGNOL, Dominik NEIDLINGER, Volker ZEIGLER, Hans-Georg LIPPERT, Kerstin ZASCHKE

## Workshops en partenariat international

«**(IM)PULSO URBANO: Art + Habitat + Nature**», Buenos Aires, Argentine, 7 au 15 avril **2019**, en partenariat avec le FADU de l'Université de Buenos Aires et le FADAU de l'Université de Moron Cadre pédagogique: séminaire de master UEM122B04 Transformations urbaines et mobilisations: l'engagement en question (enseignante responsable: Barbara MOROVICH)

«**Dessiner SAVERNE 2030**», Strasbourg/Saverne, France, 10 au 17 octobre **2019**, en partenariat avec le HCMUT Vietnam, l'INSA-Strasbourg, et la Ville de Saverne Cadre pédagogique: atelier de projet de master UEM111A04 Urban studio 2019-2020 à Saverne (enseignant responsable: Anne JAUREGUIBERRY)

«**Innovative Metropolitan Mobility**», Shanghai, Chine, 26 octobre au 8 novembre **2019**, en partenariat avec le CAUP de l'Université de Tongji. Cadre pédagogique: atelier de projet Chaire IMM UEM111A01 Euro-Asian Design Studio - Shanghai/Strasbourg Metropolitan Mirror (enseignante responsable: Andreea GRIGOROVSKI)

«**Heritage and Sustainable Cities**» Mumbai/Bhubaneswar/Chandigarh, Inde, 2 au 17 novembre **2019**, Strasbourg, France, 24 novembre au 3 décembre **2019** en partenariat avec le KRVIA Institute of Architecture, le Karlsruhe Institute of Technology, le KIIT Institute of Industrial Technology, le Chandigarh College of Architecture, l'Institut Français en Inde, et le Goethe-Institut Max Mueller Bhavan Mumbai. Cadre pédagogique: atelier de projet de master UEM111A05 Densité complexes 'From Mumbai to Chandigarh & Bhubaneswar' (enseignante responsable: Emmanuelle ROMBACH)

**Bucharest-lab – International Workshop** 28 février au 8 mars **2020**, Bucarest, Roumanie, en partenariat avec UCL-LOCI Brussels, KUL Louvain, ENSA-Marseille et Ion Mincu Bucarest. Cadre pédagogique: atelier de projet de master UEM121A01 Atelier international de projet (enseignant responsable: Georges HEINTZ)

**Suite à l'évolution de la pandémie covid-19, d'autres workshops en partenariat international prévus sur la deuxième partie de l'année 2020, notamment en Algérie, Chine, Inde, et au Vietnam, ont du être reportés.**

# LA BIBLIOTHÈQUE

Année 2019

par Franck Storne

## Le budget

En 2019, la bibliothèque a été dotée d'un budget de 37 000 euros pour la documentation pédagogique (3000 euros sont par ailleurs affectés à la documentation audiovisuelle, qui ne relève pas de la bibliothèque). Ce budget – inchangé depuis plus de 10 ans et sur lequel sont pris les frais de reliure (12%) – ne permet, ni de suivre la politique éditoriale, ni surtout d'envisager une transition vers une bibliothèque numérique.

## Les ressources humaines

La bibliothèque a fonctionné avec 2 chargés d'études documentaires (CHED, cat. A) à plein temps, relevant du ministère de la Culture, et avec une contractuelle à mi-temps, soit un total de 2,5 ETP. Auxquels s'ajoutent 20 heures hebdomadaires de monitorat étudiant, accordées sur toute l'année 2019.

## Les outils informatiques

La bibliothèque continue de cataloguer ses monographies dans le catalogue collectif du Sudoc, dont les notices sont transférées dans le logiciel de bibliothèque (ou SIGB) Sebina Next, commun aux bibliothèques de l'enseignement supérieur du site Alsace. Elle collabore aussi au catalogue d'Archirès, d'une part pour le dépouillement des périodiques, d'autre part par le versement en cours des notices signalétiques des travaux d'élèves de l'Ensas (mémoires et PFE).

## Lettre de la bibliothèque

La Lettre mensuelle de la bibliothèque continue de paraître. Enseignants et chercheurs ont pris l'habitude de nous signaler leurs publications ou leurs réalisations pour mention dans la Lettre.

## Les partenariats

Dans le cadre de la politique documentaire du site Alsace, la bibliothèque continue sa collaboration avec les établissements partenaires, par le biais de la «Convention de fonctionnement du SIGB et du portail documentaire pour le réseau des bibliothèques universitaires du site Alsace», et son Annexe bilatérale (Ensas-Unistra). Elle représente l'Ensas au sein du comité d'orientation de la coopération documentaire (CoDoc) et elle siège au comité de pilotage sur le système d'information documentaire. Elle participe aussi au groupe de travail Formation des usagers du site Alsace.

Elle siège également au groupe de coordination du réseau ArchiRès des ENSA et elle participe aux commissions «Périodiques» et «Numérique» du réseau.

## Séminaire ArchiRès

La bibliothèque a participé au séminaire annuel ArchiRès à l'Ensa Toulouse (9-12 juillet 2019) sur la double thématique «Bibliothèques et transformation pédagogique» et «HENSA20: pour une histoire de l'enseignement de l'architecture». Au cours de ce séminaire, Mylène Bourgeteau (Ensas) a animé, en collaboration avec l'Ensa Toulouse, l'atelier: «Faire un référentiel des compétences en recherches documentaires en école d'architecture.»

## Récolement

En 2019, un double récolement a été effectué pour les documents conservés en magasin et en salle.

Sur les 4823 ouvrages en magasin seuls 3 sont manquants ; en outre les notices de 31 autres manquants depuis 2014 ont été supprimées. Aucun manque n'a été constaté pour les thèses et les rapports de recherche.

En salle, 19 ouvrages sur les 12861 en accès libre sont manquants.

## Accueil de collégiens

La bibliothèque a accueilli deux collégiens du collège Truffaut du 2 au 6 décembre 2019.

## Accueil d'une stagiaire

D'octobre 2019 à juin 2020 la bibliothèque accueille Pauline Mallard, stagiaire, étudiante à l'IUT Robert Schuman en Licence professionnelle «Stratégie de la communication et de l'information numériques» dans la formation «Métiers du numérique». Elle est chargée de la préparation des fichiers numériques des travaux d'élèves de l'Ensas (mémoires et PFE) et de leur versement dans la bibliothèque numérique d'ArchiRès (via Omeka).

## Développement des ressources documentaires

En 2019, 87 % du budget a été consacré à l'enrichissement des collections, 12 % à des travaux de reliure et 1 % à des taxes.

56 % du budget sont consacrés à l'acquisition de monographies imprimées.

Les monographies françaises (en nombre de monographies acquises) représentent 64 % des acquisitions et les monographies étrangères 36 %. Par domaines disciplinaires la répartition (par nombre de titres acquis) s'établit ainsi: architecture (70 %), urbanisme (12 %), construction (8 %), sociologie (5 %), art et design (4 %).

31 % du budget sont consacrés aux abonnements de périodiques: 43 titres français et 39 titres étrangers, presque uniquement en architecture et en urbanisme.

La bibliothèque s'est aussi enrichie du versement des PFE, des mémoires de master et de ceux de HMONP.

Dominique Laburte, ancien enseignant, a fait don à l'Ensas d'une partie de sa riche bibliothèque: environ 300 ouvrages jusqu'à présent, qui rejoindront nos collections.

## Signalement des collections dans le Sudoc en 2019

Notices bibliographiques: 216 ont été créées et 2736 modifications ont été effectuées.

Notices d'exemplaires: 1139 ont été créées et 715 ont été modifiées.

Notices d'autorité: 84 ont été créées et 160 modifiées.

Fin décembre 2019 le catalogue de la bibliothèque de l'ENSAS comptait 19131 notices bibliographiques (monographies imprimées, titres de périodiques et DVD) dans le Sudoc.

Signalement des collections dans le SIGB strasbourgeois (Sebina Next): 25435 titres et 34078 exemplaires. La différence numérique entre le Sudoc et le SIGB strasbourgeois tient au signalement des travaux d'élèves.

**600 PFE** ont été complètement re-catalogués aux normes universitaires. Les travaux d'élèves de l'année en cours ont aussi fait l'objet d'un signalement complet.

## Les services au public

La bibliothèque a été régulièrement ouverte tout au long de l'année (en dehors des deux périodes de fermeture officielle) avec une amplitude hebdomadaire de 38h.

On note **une progression de la fréquentation**, tant par les étudiants de l'Ensas que par ceux des établissements partenaires: 921 lecteurs actifs ont fréquenté la bibliothèque, 684 de l'Ensas (dont 40 enseignants et chercheurs, 303 étudiants en licence et 332 en master), 162 de l'Unistra, 47 de l'Insa et 24 de la BNU. À noter que près de 18 % des étudiants de l'Ensas ne sont jamais venus à la bibliothèque.

De septembre 2018 à juillet 2019, la fréquentation a été de 21 350 entrées, soit 100 lecteurs par jour.

Sur la même période, **7635 ouvrages ont été empruntés** et 546 consultés sur place.

Les ouvrages empruntés relèvent des domaines suivants: typologie du bâtiment (10,40%), sociologie (9,8%), urbanisme (5,8%), monographies d'architectes (8%), construction (6,7%), théorie de l'architecture (2,3%). Les autres domaines sont entre les arts et design (2,7%) et le paysage (2%)

À noter que dans une bibliothèque en libre accès, les statistiques ne rendent compte que des opérations enregistrées et non de la libre consultation des collections.

Le service du prêt entre bibliothèques (PEB) a demandé 32 documents et en a envoyé 30 (ouvrages, travaux d'élèves et articles), aussi bien dans le réseau ArchiRès qu'auprès de bibliothèques universitaires ou d'établissements culturels. 14 envois et 9 demandes de scans d'articles s'y rajoutent.

À la rentrée universitaire 2019 des séances de présentation de la bibliothèque et d'initiation à la recherche documentaire ont été assurées pour les étudiants de première année de licence, dans des modules d'une heure et par groupes d'une dizaine d'étudiants, en concertation avec le service des études. Une présentation approfondie a été faite en amphithéâtre aux étudiants de master en concertation avec les enseignants.

La bibliothèque a ouvert ses portes lors des Journées Portes ouvertes à l'Ensas.

## Perspectives

Le premier objectif prioritaire sera de terminer le re-catalogage des TPFE-PFE et de continuer le catalogage du fonds ancien.

Le second objectif prioritaire sera la mise en ligne des travaux d'étudiants sur ArchiRès.

Cette démarche s'inscrit dans un processus à plus long terme, à savoir constituer et offrir des ressources numériques.

Par ailleurs en 2020 le pôle image devra être repensé au sein de l'Ensas avec la contribution de la bibliothèque.

Aussi une équipe à 2,5 ETP ne peut-elle avoir qu'une marge de manœuvre trop restreinte pour assumer de telles ambitions légitimes et nécessaires.

# LA BIBLIOTHÈQUE

Année **2020**

par Franck Storne

La bibliothèque est restée **fermée de mars à juin 2020**. L'équipe a mis cette fermeture à profit pour corriger – en travail à distance – toutes les notices des TPE-PFE (1970-2010) destinées à alimenter le réseau ArchiRès et elle a diffusé des adresses de sites documentaires en ligne.

Le 11 mai **2020**, de retour à la bibliothèque, elle a mis en place un service de reproduction de documents et a prolongé tous les prêts en cours.

Du 2 juin au 17 juillet **2020** elle a instauré un point dépôt-retrait d'ouvrages installé dans le hall d'entrée du Garage et fonctionnant d'abord sur rendez-vous puis sans rendez-vous; la bibliothèque est restée fermée pour toute consultation.

Parallèlement **elle a mis en ligne les PFE et mémoires de master 2015-2017 sur ArchiRès**.

En juillet 2020 elle confie à un prestataire la **numérisation de 1500 PFE** (plusieurs centaines de milliers de pages), destinée à être mise en ligne sur ArchiRès.

La bibliothèque a rouvert le 7 septembre **2020** à ses horaires habituels, mais sur inscription et en réduisant sa jauge de moitié et dans le respect des consignes sanitaires.

Le deuxième confinement (30 octobre-15 décembre 2020) qui permet des cours à l'École laisse la bibliothèque ouverte sur les règles antérieures, avec le retour du rendez-vous. Parallèlement la bibliothèque se met à l'heure des ressources en ligne : **elle acquiert la base Building Types Online et environ 80 ebooks**.

La bibliothèque a aussi continué l'acquisition et le traitement de nouveaux ouvrages et de nouveaux numéros de revues, ainsi que le traitement rétrospectif du fonds ancien et des travaux d'élèves.





# EAC

## Éducation Artistique et Culturelle

par Anne-Sophie Hommel-Dolega et Muriel Crenner

### Les cordées de la réussite

Depuis 2009, l'ENSAS participe aux «cordées de la réussite» aux côtés du Rectorat de Strasbourg et de l'Agence nationale de la cohésion et des territoires (ANCT). Ce dispositif vise à accroître l'ambition scolaire des jeunes lycéens et collégiens issus de milieux sociaux modestes en levant les obstacles psychologiques, sociaux et culturels qui peuvent freiner l'accès des jeunes à l'enseignement supérieur.

En tant que tête de cordée, l'ENSAS anime un réseau d'établissements d'enseignement du second degré (3 lycées et 4 collèges en REP et REP+) pour lesquels elle développe des actions de médiation et de sensibilisation à la culture architecturale et urbaine à travers deux programmes d'actions:

#### **Programme d'actions «Architecte, pourquoi pas moi?»**

Ce programme s'adresse aux élèves issus des 4 collèges de la cordée:

- COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT, STRASBOURG (67)
- COLLEGE VAUBAN, STRASBOURG (67)
- COLLEGE LEZAY MARNESIA, STRASBOURG (67)
- COLLÈGE JEAN MACÉ, MULHOUSE (68)

Il repose sur un dispositif d'aide à l'orientation adossé à des actions de médiation et des ateliers d'initiation et de pratique architecturale.

#### **Immersion en école d'architecture**

Entre le 28 mai et le 14 mars 2019, l'ENSAS a accueilli 39 élèves de 3e accompagnés de leurs enseignants pour une journée d'immersion en école d'architecture.

Programme:

- Présentation du métier d'architecte par des architectes praticiens et enseignants de l'ENSAS (interventions d'Eric ALBISSER et de Loïc PICQUET),
- Présentation des études d'architecture par la Direction des études et de la scolarité illustrée par des vidéos de la Fondation Culture et Diversité sur le métier d'architecte et la vie en Ecole d'architecture
- Rencontre avec des étudiants venus témoigner de leur parcours depuis le lycée (modalités d'admission, organisation des études...)
- Visite architecturale de l'ENSAS et des espaces d'enseignement et d'études: présentation du laboratoire lumière, démonstration dans le laboratoire de fabrication numérique, découverte de la bibliothèque,
- Visite d'expositions dans le hall de la Fabrique,
- Immersion dans les cours magistraux de 2e année de licence

«L'époque contemporaine 1: l'architecture et la ville 1750 – 1850» et «L'époque contemporaine 2: l'architecture et la ville 1850 – 1950».

#### **Stage de découverte professionnelle**

En 2019 et 2020, 6 élèves du collège François Truffaut ont effectué leur stage de découverte professionnelle de 3ème dans différents services de l'École (Bibliothèque, Accueil, Reprographie, Direction des études et de la scolarité, Service informatique, Logistique) avec l'objectif de découvrir les métiers qui concourent au fonctionnement d'un établissement d'enseignement supérieur. Ils ont également bénéficié d'une formation à la sécurité. Tout en expérimentant le fonctionnement administratif de l'établissement, ils se sont familiarisés avec les études d'architecture en assistant à plusieurs cours et TD et en s'initiant au projet d'architecture à travers la réalisation d'une maquette dans l'atelier de fabrication numérique.

#### **Médiation et ateliers de pratique architecturale**

L'ENSAS contribue à l'éducation artistique et culturelle des collégiens à travers un programme de visites de sites architecturaux et des ateliers de pratique artistique.

#### **Visites culturelles organisées en 2019**

**28 mars 2019** Visite guidée de la Neustadt avec un animateur du Département de l'Animation du Patrimoine (ville de Strasbourg) pour 24 élèves de 3ème inscrits dans l'«Atelier architecture» du collège François Truffaut. Visite de l'exposition «Un voyage à Strasbourg» au 5ème Lieu, pour les élèves de 4ème et de 3ème.

**13 juin 2019** Visite guidée de bâtiments Bâlois avec un architecte d'une agence Bâloise et visite du musée Tinguely et des expositions pour 24 élèves de 5ème du collège Jean-Macé.

En juin, les élèves de 4ème ont quant-à-eux visité la ville de Mulhouse et plus particulièrement la «Cité Manifeste» avec le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) et une animatrice. Lors d'une deuxième journée de visites, les élèves ont travaillé sur un jeu de l'oie en lien avec le quartier DMC (Dolfus, Mieg et Cie) à la maison du patrimoine, l'après-midi était consacrée à la visite du quartier Rebbeg.

**27 septembre 2019** Les élèves de 4ème ont visité le musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg en réalisant un jeu d'analyse d'œuvres en groupe, suivi d'une restitution orale. L'après-midi a ensuite débuté par la visite guidée du service du patrimoine, du Palais Rohan puis du musée de l'œuvre Notre Dame pour finir par une visite de la Cathédrale de Strasbourg. Les élèves se sont ensuite rendu à l'ENSAS pour la visite de la grande exposition des cordées consacrée à l'exposition des travaux de l'ensemble des collèges partenaires à l'ENSAS.



# CULTURE ARCHITECTURALE

par Frédérique JEANROY

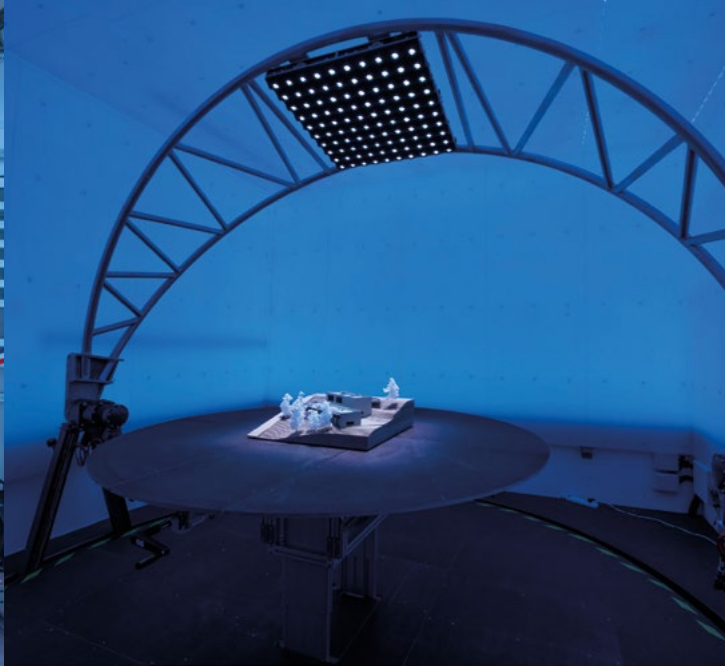
## 2019

10 - 22 janvier **Exposition** restitution voyage de L3 (Münich)  
24 janvier **Conférence** Cyrille Hanappe  
26 janvier Accueil de la **Dictée** du Rothary club de Strasbourg  
31 janvier **Conférence** Alexandra Galitzine-Loumpet  
01 - 03 mars **Exposition** Semaine intensive de projet  
02 mars **Journée Portes ouvertes** (1400 visiteurs)  
12 - 29 mars **Exposition** option Art et Design M1  
12 mars **Conférence** Jean-Louis Violeau  
19 mars **Conférence** alexandre Field  
20 mars **Projection** Ekumenopolis // Filmer la ville  
26 mars **Projection** Milieu // filmer la ville  
28 mars **Conférence** Aurélien Bellanger  
Avril Publication du **magazine ZAP#2** "Penser le logement"  
02 avril **Conférence** Paul Cimetière  
23 avril **Conférence** Fanny Lopez  
05 - 26 avril **Exposition** Intensif'Art  
07 mai **Conférence** Grégoire Bignier  
21 mai **Conférence** Ana Tostoes  
22 mai **Conférence** Augustin Rosensthiel  
24 mai **Table-ronde** Capter la ville #1  
28 mai **Échange** Dominique Gauzin-Muller et Daniel Le Couedic sur "Roland Schweitzer, une vie d'architecture, entre Alsace et Japon"  
02 - 23 mai **exposition** Biche / Utopie  
09 mai **Conférence** Bellastock  
16 mai Pyramides d'argent // Fédération des promoteurs immobiliers  
27 mai - 30 juin **Exposition** Trophée béton  
07 juin **Table-ronde** Capter la ville #2 // Le Syndicat potentiel  
07 - 16 juin **Exposition** Capter la ville // Le Syndicat potentiel  
29 juin Claire Neff et Pierre-Alexy Rety Green Dot Excellent Award  
01 - 11 juillet **Workshop** Décibules  
04 - 09 juillet **Workshop** Summer Rhine  
14 - 28 août **Workshop** Longevity  
13 septembre **Nuit des PFE** // Ososphère  
24 septembre - 22 octobre **Exposition** "Des cabanes et des hommes" de Philippe Graton // Apolonia  
01 octobre **Conférence** Agence Richter (Équerre d'argent)  
08 octobre **Conférence** Gauthier Bolle

10 octobre **Conférence** Géraldine Bouchet // Fibois  
15 octobre **Conférence** Françoise Fromonot  
18 octobre **Inauguration** Laboratoire lumière  
29 octobre **Inauguration** Abri forestier (domaine du Donon) // Lycée Couffignal & Fibois  
29 octobre - 19 novembre **Exposition** Bauhaus  
30 et 31 octobre **Journées d'études** franco-allemandes sur le Bauhaus  
novembre **Publication** de la brochure de présentation de l'école  
14 novembre **Débat** Le logement, contexte politique et économique // Fédération de promoteurs immobiliers  
19 novembre **Conférence** Karel Martens  
21 novembre **Conférence** BAST  
28 novembre **Conférence** Thierry Mandoul et Enrico Chapel  
07 décembre - 10 janvier **Exposition** concours écoles de la Maison européenne de l'architecture

## 2020

28 janvier - 18 février **Exposition** restitution voyage de L3 (Copenhague)  
09 janvier Alexandra Kienlen et Tom Hirtzlin 1<sup>er</sup> prix **Trophée Béton**  
30 et 31 janvier **Journées des universités**  
6 février **Conférence** André Scolbetzine  
13 février **Conférence** Sycoparc  
20 février - 19 mars **Exposition** option Art et Design M1  
Le **confinement** induit l'annulation des événements programmés jusqu'à nouvel ordre et suspension de toutes formes d'événementiel. Les projets annulés sont tantôt reportés, tantôt envisagés sous forme digitale. Toutefois à cette forme un report est préféré.  
Avril **Publication** du catalogue d'exposition Urban Studio Saverne 2050  
Juin Publication du nouveau **site internet** de l'ENSAS  
22 septembre **Accueil** des nouveaux étudiants en visio  
24 septembre **Accueil** des personnels en visio  
Octobre Publication du **magazine ZAP hors série** "La ville d'après?"  
13, 14 et 16 octobre **Conférences** métier en partenariat avec le CAUE 68  
20 et 21 novembre et 4 et 5 décembre **Rencontres virtuelles**, présentation de l'ENSAS, des formations et des modalités d'admission. Ces rendez-vous numériques ont compensé l'annulation des salons d'orientation et de la journée Portes ouvertes.



# CALENDRIER DES INSTANCES

## **Direction**

Suite au départ de Jean-François BRIAND en avril-mai 2020, le processus de recrutement s'est déroulé sur fond de crise sanitaire. Deux sessions ont été organisées. La première en juillet fut infructueuse suite au désistement de la candidate choisie. La deuxième en novembre amène à la nomination de Philippe CIEREN (prise de fonction en février 2021). Pendant toute cette période c'est Sara REICHERT, directrice adjointe, qui assume l'interim (troisième période interim depuis 2014).

## **Conseil d'administration**

2019 28 février / 11 mars / 20 mai / 8 juillet / 21 octobre / 9 décembre  
2020 20 janvier / 13 mars / 18 mai / 22 juin / 6 juillet / 12 octobre / 6 novembre / 30 novembre

## **CPS plénier**

2019 -  
2020 16 janvier

## **CPS restreint**

2019 26 mars / 30 avril / 11 juillet / 19 septembre / 19 novembre  
2020 16 janvier / 19 mai / 20 mai / 26 mai / 8 juillet / 14 octobre / 4 novembre / 16 novembre / 24 novembre / 1<sup>er</sup> décembre

## **CFVE**

2019 17 janvier / 5 mars / 2 mai / 5 juin / 18 juin / 3 octobre / 26 novembre  
2020 21 janvier / 3 mars / 14 avril / 30 avril / 12 mai / 2 juillet / 7 juillet / 10 septembre / 2 novembre / 19 novembre / 14 décembre

## **CR**

2019 22 janvier / 26 février / 29 avril / 4 juillet  
2020 8 janvier / 14 mai / 26 juin / 23 septembre / 2 novembre / 4 décembre

## **SAV**

2019 12 mars / 20 mai / 29 mai / 22 octobre / 20 décembre  
2020 9 mars / 26 novembre

## **Commission Évaluation des enseignements**

2019 25 avril / 15 mai / 27 novembre  
2020 17 janvier

## **Commission VAE**

2019 28 mars / 24 avril / 21 mai / 15 octobre  
2020 29 janvier / 5 novembre / 9 décembre

## **Commission internationale**

2019 19 novembre  
2020 -

## **Commission conférences**

2019 -  
2020 25 février / 8 décembre

## **Commission HMONP**

2019 18 novembre  
2020 16 novembre

**Les comptes-rendus des instances sont accessibles sur simple demande au secrétariat de direction ou en ligne sur Ector ou le HUB (plateforme Sharepoint).**



# LES RESSOURCES INFORMATIQUES

par Xavier PINASSON

Fin août 2019, le responsable informatique quitte son poste pour mobilité, laissant sa place vacante jusqu'en janvier 2020 où l'équipe accueille un nouveau responsable. Pendant cette période le service mène les enquêtes préalables au choix du nouveau système de messagerie. La migration est totale en 2020, et rapidement l'équipe est mobilisée pour accompagner la communauté de l'école pendant le confinement. Un logiciel de visioconférence est temporairement choisi et dès la rentrée, l'école s'équipe de dispositifs permettant l'organisation d'enseignements en mode hybride. L'écosystème Microsoft propose des outils intuitifs dont les corps étudiants et enseignants s'emparent avec l'aide du service qui réalise des sessions d'(in)formation.

En 2020, l'efficacité de la plateforme Ector est remise en question. Coûteuse et peu utilisée par les enseignants et les étudiants, elle semble obsolète. Les outils Microsoft, TEAMS et Sharepoint apparaissent adaptés aux besoins. Un projet de développement d'une plateforme interne sous Sharepoint est réfléchi en lien avec le service communication.

Composé de quatre agents, le service informatique exerce des fonctions nécessaires au bon fonctionnement de l'école dont:

- support technique
- gestion de parc
- maintien en conditions opérationnelles du Système d'Information (applicatifs, infrastructures, matériels)
- développement d'applications
- veille technologique
- gestion des sécurités informatiques
- gestion de projets en lien avec les différents acteurs
- etc...

Il est également en charge de l'atelier maquette (Fab'Lab)

Il exerce également un rôle de conseil. Son action s'adresse à l'ensemble de la communauté de l'école et même au-delà à travers les partenariats qu'il tisse notamment avec l'Université de Strasbourg.

Le wifi est présent dans tous les bâtiments et permet notamment la connexion au réseau Osiris & Eduroam.

Le parc informatique comporte une centaine de postes de travail et une vingtaine de multifonctions (imprimante, scanner).

## Équipements en lien avec le domaine d'enseignement

- 3 salles de formation (2 dont les PC sont renouvelés à partir de 2020)
- Mise en place des dernières version de logiciels: Suite Autodesk, Sketchup pro, Twinmotion, Archicad etc...
- 1 salle maquette: imprimante 3D (poudre) / 3 découpes laser
- Solutions impression: 4 traceurs (HP / Epson) + 2 (Reprographie) + serveurs RIP Caldera

### À venir:

- remplacement d'un traceur

### À l'étude:

- acquisition d'une fraiseuse numérique 3 axes
- renouvellement traceurs
- renouvellement découpe carton

## Équipements pour enseignements à distance («hybridation»)

6 terminaux mobiles (TV / cameras / PC portable)

## Projets

### Réalisés en 2020

- Migration messagerie
- Migration solution de virtualisation
- Mise en place solution collaborative (étudiants, enseignants, personnel)
- Développement informatique: Évolution applicative pour gde, pfe, memoire, booking-fab, stage, ied

### À venir

- Migration Espace Numérique de Travail
- Migration logiciel compatibilité
- Mise en place de l'accès à distance des postes de travail des salles de formation

# RESSOURCES HUMAINES

par Sara Reichert

## Effectifs T2 et T3

Personnel ENSAS au 31/12	2018	2019	2020
ATS (administratifs, techniques et scientifiques) titulaires et contractuels	45	41	39
Enseignants titulaires	51	55	56
Enseignants contractuels (contrats à temps incomplet)	56	47	40
Contrat doctoraux	3	4	3
<b>Total</b>	<b>155</b>	<b>147</b>	<b>138</b>

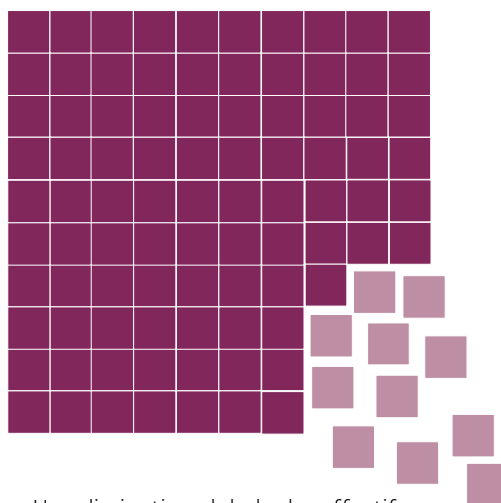
Une diminution des ATS en T2 (23,5 ETP contre 27,3 ETP en 2019) non compensée en T3 (12,41 ETPT contre 11,55 ETPT en 2019)

Un transfert d'emplois pour les enseignants des emplois T3 vers du T2 : 47,5 ETP contre 44,5 ETP en 2019 en T2 (+3 ETP) ; 21,71 ETPT contre 24,86 ETPT en 2019 en (-3,15 ETPT)

Une diminution de la part des MCFassociés au bénéfice des emplois de titulaires : 9,5 ETP MCFassociés contre 12,5 en 2019 ; 38 ETP titulaires contre 32 en 2019

Une augmentation d'1 ETP pour les professeurs qui passent de 4 à 5

Une évolution de la répartition H/F contrastée : Stabilité pour les ATS ; Un écart qui continue de se creuser en faveur des hommes pour les professeurs et pour les MCFassociés ; Un léger rééquilibrage en faveur des femmes pour les MCF et les enseignantes contractuelles



### Rappel

Les T2 sont les agents titulaires, MCF associés et ATS, gérés et payés par le ministère de la Culture

Les T3 sont les agents contractuels gérés et payés par l'ENSAS.

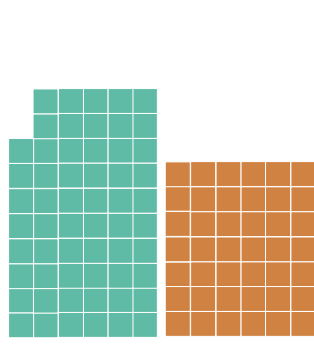


## Répartition femmes-hommes 2019

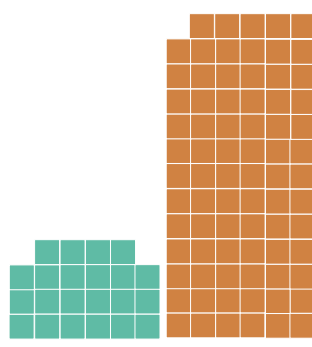
	femmes	hommes
ATS	58%	42%
Professeurs	25%	75%
Maîtres de conférences	29%	71%
Maîtres de conférences associés	39%	61%
Enseignants sous CDD ou CDI	39%	61%

## 2020

	femmes	hommes
ATS	58%	42%
Professeurs	20%	80%
Maîtres de conférences	33%	67%
Maîtres de conférences associés	28%	72%
Enseignants sous CDD ou CDI	40%	60%

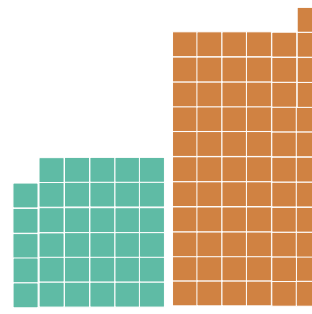


ats



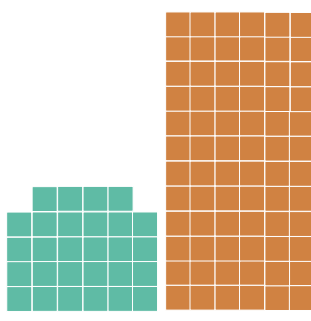
professeurs

Une augmentation de 5%  
des effectifs masculins  
depuis 2019.



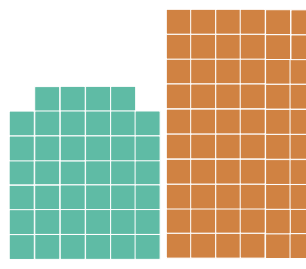
maîtres de  
conférences

Une augmentation de 4%  
des effectifs féminins  
depuis 2019.



maîtres de  
conférences  
associés

Une augmentation de 11%  
des effectifs masculins  
depuis 2019.



enseignants  
sous contrat

Une augmentation de 1%  
des effectifs féminins  
depuis 2019.

# RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

## Âge moyen 2019

	âge moyen	femmes	hommes
<b>enseignants T2 MCF</b>	50 ans 11 mois	48	52
<b>enseignants T2 PROF</b>	55,5 ans	65	52
<b>enseignants T2 MCFA</b>	42 ans	40,5	43
<b>enseignants T3</b>	41 ans	39,5	41,5
<b>ATS T2</b>	50 ans	47	54
<b>ATS T3</b>	39 ans	38,5	39,5

## 2020

	âge moyen	femmes	hommes
<b>enseignants T2 MCF</b>	50 ans 6 mois	48a 6m	51a 6m
<b>enseignants T2 PROF</b>	55,5 ans	65	50a 9m
<b>enseignants T2 MCFA</b>	42 ans	40,5	45a 2m
<b>enseignants T3</b>	41 ans	39,5	46a 3m
<b>ATS T2</b>	48 ans 6 mois	47	53
<b>ATS T3</b>	38,5 ans	40	36a 10m

## Âge supérieur ou égal à 62 ans 2019

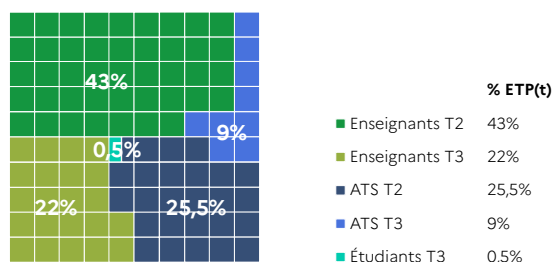
	femmes	hommes
<b>enseignants T2 MCF</b>	-	3
<b>enseignants T2 PROF</b>	1	-
<b>enseignants T2 MCFA</b>	-	-
<b>enseignants T3</b>	1	-
<b>ATS T2 entre 57 et 62 ans</b>	5	6
<b>ATS T3 entre 57 et 62 ans</b>	-	-

## 2020

	femmes	hommes
<b>enseignants T2 MCF</b>	-	4
<b>enseignants T2 PROF</b>	1	0
<b>enseignants T2 MCFA</b>	-	0
<b>enseignants T3</b>	1	3
<b>ATS T2 entre 57 et 62 ans</b>	4	4
<b>ATS T3</b>	-	1

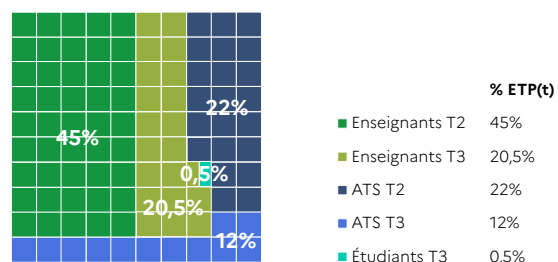
## Répartition T2 - T3 2019

	PP	ETP(t)
Enseignants T2	55	44,5
Enseignants T3	51	24,86
ATS T2	28	27,3
ATS T3	13	11,55
Étudiants T3	-	1,98



## 2020

	PP	ETP(t)
Enseignants T2	56	47,5
Enseignants T3	43	21,5
ATS T2	24	23,5
ATS T3	15	12,41
Étudiants T3	-	0,56



## Plafond d'emplois 2019

	ETP(t)
Enseignants T2	44,5
ATS T2	28
<b>T3: Enseignants + ATS + Étudiants</b>	37,5

## Plafond d'emplois 2020

	ETP(t)
Enseignants T2	47,5
ATS T2	28
<b>T3: Enseignants + ATS + Étudiants</b>	36,5

# RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

## Mouvements ats

En **2020**, on compte 8 départs en personnel ATS, dont 5 départs définitifs en T2 (2 départ à la retraite) et aucun remplacement en 2020 sur le T2. Remplacements provisoires en T3.

Une attention forte est à porter aux départs à la retraite notamment pour les ATS en T2 avec 5 agents qui ont 61 ans et plus et 3 agents de 58 ans et plus.

Cette année **2020** fut particulière pour les agents ATS avec la mise en oeuvre du travail à distance et de la position d'autorisation administrative d'absence (ASA) pendant le 1er confinement et au-delà.

Une diminution des jours de maladie ordinaire par rapport à **2019** (89 jours contre 181,5 jours en **2019** pour les ATS T2 et 56 jours contre 115,5 jours pour les ATS T3), sans doute expliquée par des absences d'un niveau exceptionnel en **2019** et la position d'ASA qui peut fausser les données en **2020**.

### Direction

Départ du directeur (T2) le 1er avril **2020**

Départ de l'assistante de direction (T2) en septembre **2020**. Remplacement temporaire (T3) à 50 % à compter d'octobre **2020**.

### Accueil

Départ à la retraite de l'agent d'accueil (T2) à compter de juillet **2020**. Remplacement temporaire (T3) à 50 % à compter d'octobre **2020**.

### Bibliothèque

Recrutement d'une apprentie en septembre **2020**.

### Communication

Recrutement d'un chargé de communication en février **2019** - CDD Catégorie A

Recrutement d'une apprentie niveau Master en septembre **2019** - CDD 1 an

Départ et remplacement d'un chargé de communication (départ en mars **2020**, recrutement en juin **2020**) - T3 catégorie A

Départ d'une apprentie niveau master en septembre **2020** (T3).

### Études

Remplacement temporaire gestionnaire scolarité T2 par 2 agents successifs T3, CDD catégorie B sur toute l'année **2020**. Départ gestionnaire cycle Master T2, sans remplacement en octobre **2020**.

### Finances

En **2019**, remplacement de la gestionnaire de frais de mission et des voyages pédagogiques en congés de maternité puis en congé parental, agent contractuel de catégorie B (7 mois).

### Informatique

Départ du responsable informatique pour mobilité le 1er septembre **2019** - Attaché titulaire

Remplacement du responsable informatique en janvier **2020**. T3 catégorie A.

### Laboratoire lumière

Départ du responsable en juillet **2020** et remplacement en novembre. T3 catégorie A.

### Recherche

Fin d'un contrat recherche en avril **2019** - CDD 50% Recherche SuMo Interreg

1,69 ETPT hors plafond d'emploi (emplois d'assistants sur contrats de recherche)

### RH

Départ gestionnaire enseignants non titulaires et remplacement temporaire à compter du 1er octobre **2020**.

Recrutement d'une apprentie niveau Master en septembre **2020**.

<b>ats</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Passage de CDD en CDI	1	1
Renouvellement de CDD 1 an	2	1
Renouvellement de CDD 3 ans	2	
Recrutement CDD 3 ans	1	2
Départs (Catégorie)	1 (a) 2 (b)	
Entrée (Catégorie)	1 (a)	
Départs CDD 3 ans		2
Départ disponibilité		1
Transformation CDD en T2		1
Départ d'agents T2		5

<b>Enseignants titulaires</b>	<b>2019</b>		<b>2020</b>	
	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>
Réussite au concours de professeur sur création de poste	1		1	
Recrutements au concours de MCF ENSAS - CDD	1	1		
Recrutements au concours de MCF ENSAS - MCF associés	1	1	1	
Recrutements au concours de MCF ENSAS - Externe	1			1
Départs à la retraite	1		1	
Recrutements au concours de MCF ENSAS - CDI			1	2
Mutation			1	

<b>Maîtres de conférences associés</b>	<b>2019</b>		<b>2020</b>	
	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>
Renouvellements de contrat	11	6	11	4
Nouveaux recrutements	3	3	2	1
Départs à la retraite	1			
Départs sur réussite au concours MCF ENSAS	1	1	1	
Départs fin de contrat sur poste mis au concours	1	1	1	3
Départs fin de contrat	2		1	2

<b>Enseignants contractuels</b>	<b>2019</b>		<b>2020</b>	
	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>	<b>hommes</b>	<b>femmes</b>
Renouvellements de CDD 1 an, dont contrats doctoraux	10		8	4
Recrutements CDD 1 an	4	2	2	2
Réussite au concours de MCF		1	1	2
Passage de CDD à MCF associés		2		1
Fin de CDD 1 an	5	3	6	
Départ à la retraite				1



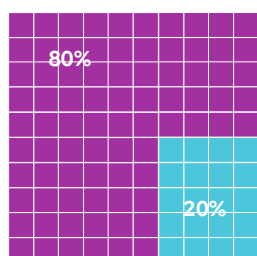
# RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

## ATS à temps partiels et incomplets

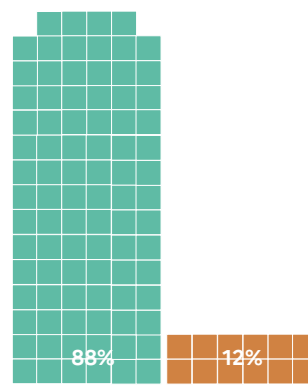
2019	50%	70%	80%	90%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel			2	4	6	1	5
temps incomplet	1	3			4		4
					10	1	9

2020	50%	70%	80%	90%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel			1	4	5	1	4
temps incomplet	1	3			4		4
					9	1	8



En 2020, 80% des personnels ATS travaillent à temps plein

En 2020, 88% des personnels ATS travaillant à temps partiel ou incomplet sont des femmes.

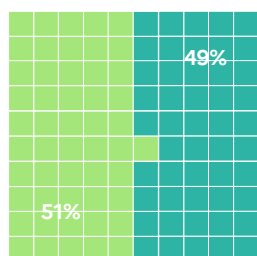


## Enseignants à temps partiels et incomplets

2019	<50%	50%	>50%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel		21*		21	13	8
temps incomplet	31		16	47	28	19
				68	41	27

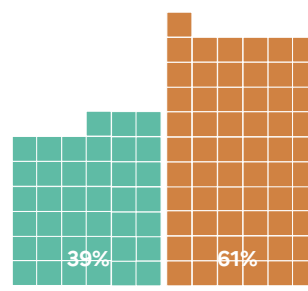
2020	<50%	50%	>50%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel		21*		17	12	5
temps incomplet	28		12	40	23	17
				57	35	22

\*: MCF associés



En 2020, 49% des personnels enseignants travaillent à temps plein.

En 2020, 61% des personnels enseignants travaillant à temps partiel ou incomplet sont des hommes.



## Absences et congés maladie

	2019	2020
<b>Enseignants statutaires</b>		
Jours de congé maladie ordinaire	-	5
<b>Enseignants sous contrat</b>		
Jours de congé maladie ordinaire	-	-
Jours de congé de maternité	2 agents	-
<b>ATS T2</b>		
Congé maladie ordinaire	181,5 jours - 13 agents	89 jours - 24 agents
Congé exceptionnel	39,5 jours - 12 agents	-
<b>ATS T3</b>		
Congé post natal	115,5 jours -1 agent	-
Congé maladie ordinaire	28,5 jours - 5 agents	56 jours - 15 agents
Congé exceptionnel	8 jours - 3 agents	
Mise en disposition pour convenance personnelle		1 agent

## Comptes épargne-temps ats

<b>Alimentation du compte épargne temps</b>	<b>Hommes</b>		<b>Jours</b>		<b>Femmes</b>		<b>Jours</b>		<b>Total</b>	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Titulaires	5	11	57	66,5	10	13	99,5	136,5	156,5	203
Non titulaires	4	3	45,5	50,5	5	6	50,5	79	96	129,5
	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>102,5</b>	<b>117</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>150</b>	<b>215,5</b>	<b>252,5</b>	<b>332,5</b>

<b>Nombre cumulé de jours épargnés</b>	<b>Hommes</b>		<b>Jours</b>		<b>Femmes</b>		<b>Jours</b>		<b>Total</b>	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Titulaires	10	5	239,5	86,5	12	12	247	267	486,5	353,5
Non titulaires	3	3	77	63	6	6	125	111	202	174
	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>316,5</b>	<b>149,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>372</b>	<b>378</b>	<b>688,5</b>	<b>527,5</b>

<b>Nombre de jours monétisés</b>	<b>Hommes</b>		<b>Jours</b>		<b>Femmes</b>		<b>Jours</b>		<b>Total</b>	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
Titulaires	5	4	44	101	8	10	77,5	46	121,5	147
Non titulaires	3	3	42,5	49,5	6	5	72	78	114,5	127,5
	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>86,5</b>	<b>150,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>149,5</b>	<b>124</b>	<b>236</b>	<b>274,5</b>

# RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

## Rémunération

Des écarts de rémunération entre enseignants selon les statuts.

Question de l'application de la part variable prévue aux contrats des ATS en T3 au regard de la revalorisation du régime indemnitaire du personnel en T2.

<b>Enseignants titulaires (T2)</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen MCF	3223	3175
Traitement moyen Hommes	3302	3296
Traitement moyen Femmes	3025	2932
Traitement brut mensuel moyen PROF	4510	4304
<b>Enseignants MCF associés</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen temps plein	2157	
	81 euros /heure	
<b>Enseignants contractuels</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen temps plein	1524 euros	
	57 euros /heure	
<b>Intervenants extérieurs</b>	2019	2020
Traitement brut horaire	40,91 euros	
<b>ATS titulaires (T2)</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	2230 euros	2335 euros
Traitement moyen Hommes	2170 euros	2779 euros
Traitement moyen Femmes	2278 euros	3142 euros
<b>ATS contractuels (T3)</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	2633 euros	2748 euros
Traitement moyen Hommes	2672 euros	2815 euros
Traitement moyen Femmes	2609 euros	2691 euros

<b>ATS titulaires CAT A</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	2671 euros	4061 euros
Traitement moyen Hommes	3369 euros	4279 euros
Traitement moyen Femmes	2925 euros	3974 euros
<b>ATS contractuels CAT A</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	3173 euros	3285 euros
Traitement moyen Hommes	3102 euros	3178 euros
Traitement moyen Femmes	3226 euros	3427 euros
<b>ATS titulaires CAT B</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	1953 euros	2635 euros
Traitement moyen Hommes	2153 euros	2781 euros
Traitement moyen Femmes	1867 euros	2562 euros
<b>ATS titulaires CAT B</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	2138 euros	2267 euros
Traitement moyen Hommes	Données non accessibles	
Traitement moyen Femmes		
<b>ATS titulaires CAT C</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	1932 euros	2408 euros
Traitement moyen Hommes	1835 euros	2277 euros
Traitement moyen Femmes	2158 euros	2802 euros
<b>ATS titulaires CAT C</b>	2019	2020
Traitement brut mensuel moyen	1733 euros	1834
Traitement moyen Hommes	Données non accessibles	
Traitement moyen Femmes		

## Dialogue social et médecine préventive

Réunions d'instances réalisées	2019	2020
Comité technique	4	19
Comité hygiène sécurité et condition de travail	6	16
Commission formation	-	2

En 2019, renouvellement partiel des représentants du personnel : **CT** 1 en juillet, 7 en décembre (dont 6 par tirage au sort) et **CHSCT** 2 en juillet, puis 6 en décembre, 3 postes pourvus

En 2020, une commission formation a été créée pour les demandes d'accompagnement de projets professionnels individuels. Des synthèses des PV des réunions des instances ont été mises en place. Le remplacement d'un représentant du personnel (pour mobilité externe) a été organisé.

Visites médicales	2019	2020
De suivi	3	15
À la demande de l'agent	2	1

Un nouveau prestataire en 2020 (ACST) et un médecin de prévention impliqué: visites de site, participation aux CHSCT, réactivité.

IRP	2019	2020
EPI + Electricité	5947,09	
Lampes, plantes, ergonomie	euros	
COVID 19		
Télétravail		22310 euros
Régulation de la thermie des bureaux		

## Prestations sociales et restauration

En 2020, pas de fête de Noël pour les enfants, ni de repas pour les équipes, mais des chèques cadeaux. Pas de journée du personnel non plus, mais une réunion de rentrée en visioconférence. (adaptation au contexte sanitaire)

**Pratiques artistiques:** le développement de l'offre à destination des agents par une nouvelle proposition (arts plastiques) venant s'ajouter début janvier 2020 à la pratique existante (chorale depuis septembre 2019)

	2019	2020
Abonnement transport	2280 euros	2518 euros
Médecine préventive	4348 euros	7350 euros
Restauration	20726 euros	10521 euros
Journée du personnel	1404 euros	-
Pratiques artistiques	842 euros	460 euros
Fête de Noël des enfants + cadeaux	4153 euros	7040 euros
Fête de Noël des agents	1092 euros	
Aides sociales T3	422 euros	1020 euros

## Formation des personnels

En 2019, première année du plan de formation triennal:

Nombre de jours de formation réalisés : **344** jours

Formations annulées ou reportées : **384,25** jours

(Soit un total de 580 jours ayant fait l'objet d'une préparation)

Budget consommé : **118051,65 euros**, dont 32685,80 de coût pédagogique, auquel s'ajoute les frais de déplacement et le coût d'indisponibilité des agents.

En 2020, de nombreuses formations ont été annulées et des actions ont été proposées à distance.

Nombre de jours de formation réalisés : **77,75** jours (soit 20% des jours prévus au plan de formation)

Formations annulées ou reportées : **384,25** jours

(Soit un total de **467** jours ayant fait l'objet d'une préparation)

Budget consommé : **23676 euros** (dont 14602 euros de coût pédagogique)

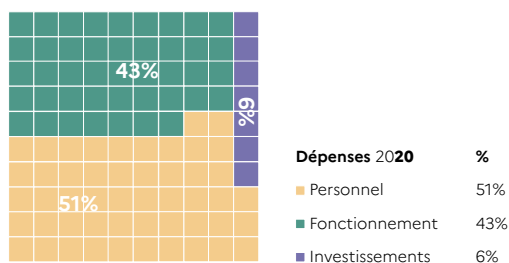
# LA PARTIE FINANCIÈRE DU RAPPORT DE GESTION 2019-2020

par Alain THOMAS

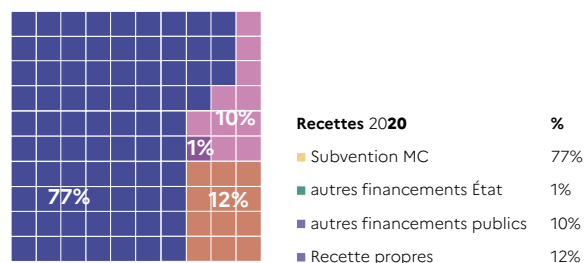
L'évolution des dépenses et recettes de l'exercice 2020 – 2019, et pour information l'exercice 2018, se présente, pour ses grandes enveloppes, ainsi :

	CF 2018	CF 2019	CF 2020	Variat° % 19 - 20	en K€*
DÉPENSES	Personnel	1 765 066	1 627 484	-5%	-81
	Fonctionnement	1 642 856	1 651 255	-20%	-336
	Investissements	230 615	335 514	-48%	-161
	<b>Total dépenses budgétaires</b>	<b>3 638 537</b>	<b>3 614 253</b>	<b>-16%</b>	<b>-578</b>
RECETTES	Subventions MC	2 857 561	2 692 418	-2%	-60
	Autres financements État	309 842	147 000	-75%	-111
	Autres financements publics	344 945	250 386	38%	94
	Recettes propres	428 847	467 203	-12%	-57
	<b>Total recettes budgétaires</b>	<b>3 941 195</b>	<b>3 557 007</b>	<b>-4%</b>	<b>-133</b>
<b>SOLDE BUDGÉTAIRE</b>	<b>302 658</b>	<b>-57 246</b>	<b>387 458</b>		<b>445</b>

\*en K€ = variation en millier(s) d'euros



Une diminution des dépenses de **16%** par rapport à 2019.



Une diminution des recettes de **4%** par rapport à 2019.

L'année budgétaire **2020** a été fortement impactée par la crise sanitaire de la COVID 19.

Sur le seul fonctionnement, la comparaison entre l'exercice 2019 et 2020 est une baisse de 336K€ dont 200K€ d'annulation des voyages pédagogiques et des missions.

En recettes, la même comparaison montre une diminution de 133K€ qu'il faut relativiser en raison d'une régularisation exceptionnelle de 100K€ au CF 2019 sans rapport avec l'activité réelle.



## La comparaison de l'exercice 2020 par rapport à celui de 2019

### Dépenses

La variation totale des dépenses de l'exercice 2020 par rapport à 2019 est de **-578K€** principalement en raison des conséquences de la COVID 19 mais aussi suivant des événements ponctuels tels les investissements du laboratoire lumière (variation de 131K€) et les transferts salariaux vers le ministère (variation 60K€).

En fonctionnement, les principales baisses, pour un total de 336K€, concernent :

- Les voyages pédagogiques: -144K€ en raison de la COVID19
- Les déplacements et missions: -56K€ en raison de la COVID19
- Les frais de réception, la reprographie et le téléphone: -43K€ en raison de la COVID19
- Les autres frais de fonctionnement: -42K€ dont 40K€ correspondant au paiement en 2019 du solde des jugements concernant notre litige rue Moll.
- Les versements de bourses et vie étudiante: -42K€, les mobilités ont été entravées par la COVID19.
- Les dépenses à l'international et enseignement langues: -40K€, la COVID 19 n'a pas permis l'accueil des mobilités ni les stages de langues liés.
- Les frais de gardiennage : -40K€, la COVID19 a entraîné des fermetures de l'école et ensuite des horaires d'ouverture limités.
- Les frais des salles traceurs, maquettes: -21K€ de consommables en raison de la COVID19 mais les recettes d'impression ont baissé en contrepartie.
- Les frais d'ateliers de projets : -18K€, l'activité pédagogique des ateliers a bien entendu été restreinte par la COVID19.
- Les dépenses de communication: -16K€ essentiellement par la suspension des conférences et des grands événements (journée portes ouvertes, Nuit des PFE, et salons d'orientation) faisant suite à la COVID19.
- Les frais de fonctionnement du laboratoire lumière: -11K€, variation essentiellement due aux frais d'achèvement du laboratoire lumière en 2019, l'année d'inauguration de cet équipement ayant généré des frais ponctuels.
- D'autres dépenses diverses: -6K€ que l'on ne peut pas lier directement à la COVID19.

Certaines dépenses de fonctionnement ont cependant augmenté :

- Les dépenses de maintenance: +82K€, dont 53K€ de remplacement des batteries de secours des bâtiments, correspondent aux besoins d'entretiens signalés au fur et à mesure de l'année 2020. Pour 2021, un programme global d'intervention a été demandé à notre prestataire.
- Les dépenses pour la bibliothèque: +49K€ qui correspondent à la décision prise par la Commission du Budget et des Moyens (CBM) d'affecter une partie des « économies » liées à la COVID19 au développement de la documentation numérique et à la numérisation des mémoires d'étudiants (TPFE).
- L'activité et les programmes de recherche: +12K€ notamment en raison des dépenses du programme EOLE.
- Pour les investissements, la variation globale est de -161K€ dont -132K€ correspondent aux dépenses d'achèvement du laboratoire lumière en 2019. La différence restante de -29K€ s'explique :
- Par de moindre achat informatique de l'ordre de -111K€ dont -21K€ logiciels du fait que 2019 avait été une année de rattrapage de certains renouvellements informatiques en attente et également en raison de la nécessité en 2020 pour le service informatique de se concentrer sur l'accompagnement des étudiants, enseignants et ATS aux nouveaux usages visio-numériques.
- Dans l'autre sens, en 2020, nous avons réalisé des installations générales pour +82K€ dont la pose de stores extérieurs pour les bureaux à hauteur de 63K€.

### Recettes

La subvention du MC a baissé de 60K€ dont -74K€ de subvention de charges pour service publique (SCSP) mais +14K€ de diverses autres aides.

Les autres financements de l'État varient de -111K€ dont -100K€ correspondent à une régularisation d'écriture GBCP sans rapport avec l'activité de l'école, la différence restante étant un transfert de subvention CVEC.

Les autres financements publics augmentent de 94K€ dont +50K€ de subvention de mobilité ERASMUS à destination de la Chine, +27K€ de subvention MESRI pour la prolongation des contrats et +17K€ d'aides aux contrats doctoraux et divers.

Les recettes propres diminuent de 57K€ dont -13K€ de baisse de la taxe d'apprentissage et -14K€ de produits d'impression et divers. La différence restante étant le transfert de subvention CVEC ci-dessus aux autres financements de l'État.



**ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
DE STRASBOURG**

6-8 boulevard du président Wilson  
BP 10037 - 67068 STRASBOURG CEDEX

T. +33 (0)3 88 32 25 35  
F. +33 (0)3 88 32 82 41

[ecole@strasbourg.archi.fr](mailto:ecole@strasbourg.archi.fr)  
[www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr)  
[facebook.com/EnsaStrasbourg](https://facebook.com/EnsaStrasbourg)



Strasbourg,  
école d'architecture